

# 104 estilos animados que puedes pedirle a la IA **sin programar**

104 estilos, cada uno con su prompt completo (y **en movimiento** en [diariovida.com/galeria-animaciones-ia](https://diariovida.com/galeria-animaciones-ia)). Lo copias, cambias [TU CONTENIDO] por lo tuyo y el chat te devuelve una animación que se abre en el navegador. Para reuniones, formaciones y avisos.

## 104

estilos, ordenados por para qué te sirven en el trabajo

## Gratis

probado en la versión gratuita de Claude (Sonnet)

## 0

líneas de código que tienes que escribir tú

### ASÍ ESTÁN HECHOS LOS 104 PROMPTS · CADA FICHA YA LO TRAE COMPLETO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación **[ESTILO]**

Contenido: **[TU CONTENIDO]**

Que arranque sola al abrirla, dure unos **[SEGUNDOS]** segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.

**[ESTILO]** ya viene escrito en cada ficha.

**[SEGUNDOS]** ya viene puesto (cámbialo si quieres).

**[TU CONTENIDO]** lo único que cambias: el tema, las cifras, los pasos. Sin datos de personas.

**Si la ficha pide más** (tus datos, tus colores), está entre corchetes dentro del estilo.



**Sin humo:** probado en la versión gratuita de Claude (Sonnet) y en ChatGPT: los estilos probados salieron bien, a veces con un retoque («los textos se solapan, arréglalo»). La dificultad de cada ficha es orientativa. Las imágenes son ejemplos de referencia: tu resultado variará con tus datos y el modelo que uses.



**Míralos moverse antes de elegir.** Los 104 están animados en la galería web, con su prompt listo para copiar. Cada ficha de este PDF tiene su enlace «Verlo en movimiento».

[diariovida.com/galeria-animaciones-ia](https://diariovida.com/galeria-animaciones-ia) →

#### 4. Datos y comparativas

20 estilos

#### 5. Procesos y pasos

23 estilos

#### 6. Cronologías

8 estilos

#### 7. Titulares y mensajes

19 estilos

#### 8. Presentaciones

22 estilos

#### 9. Creativos

12 estilos

## 1 Cómo se usa

Cuatro pasos. La primera vez, cinco minutos; a partir de la segunda, uno.

### 1 Copia la caja negra entera

Elige una ficha. Su caja negra es el prompt completo, de «Crea UNA sola página» hasta el final. No hace falta montar nada.

### 2 Pégalo en un chat nuevo

De Claude o de ChatGPT, sin enviar todavía. La versión gratuita vale.

### 3 Cambia [TU CONTENIDO] por lo tuyo y envía

El tema, las cifras, los pasos o las fechas (y lo que vaya entre corchetes). **Siempre sin datos de personas:** nada de nombres de pacientes, clientes ni compañeros.

### 4 Si algo se pisa, pídelo arreglar

Escribe tal cual: `los textos se solapan, arréglaLo`. Vale igual para «va demasiado rápido» o «el botón Repetir no funciona».

### Dónde se ve el resultado

**Claude** lo enseña en el propio chat, en el panel de al lado. **En ChatGPT**, pídele «ábrelo en el lienzo» o descarga el archivo .html y ábrelo con doble clic en el navegador. Para proyectarlo en una reunión: pantalla completa (F11) y listo.

## 2 Un ejemplo de oficina, ya rellenado

Estilo «Datos que se cuentan solos» con datos inventados de altas y bajas por trimestre. Cópialo entero y Pruébalo antes de nada.

### PROMPT COMPLETO · LISTO PARA PEGAR

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de gráfico editorial tipo periódico digital: las barras crecen una a una, los números cuentan hacia arriba y al final se resalta la barra que importa con una frase de conclusión. Paleta: fondo blanco, grises para el contexto y un solo color fuerte para el dato protagonista. Ritmo: cada barra entra con medio segundo de diferencia; la conclusión espera 3 segundos. Datos: trimestre, altas, bajas – T1: 42, 30 · T2: 38, 24 · T3: 51, 17 · T4: 45, 15. Escala honesta: el eje empieza en cero.

Contenido: Altas y bajas de personal por trimestre en 2026. Conclusión: desde que hay plan de acogida (T3), las bajas caen a la mitad.

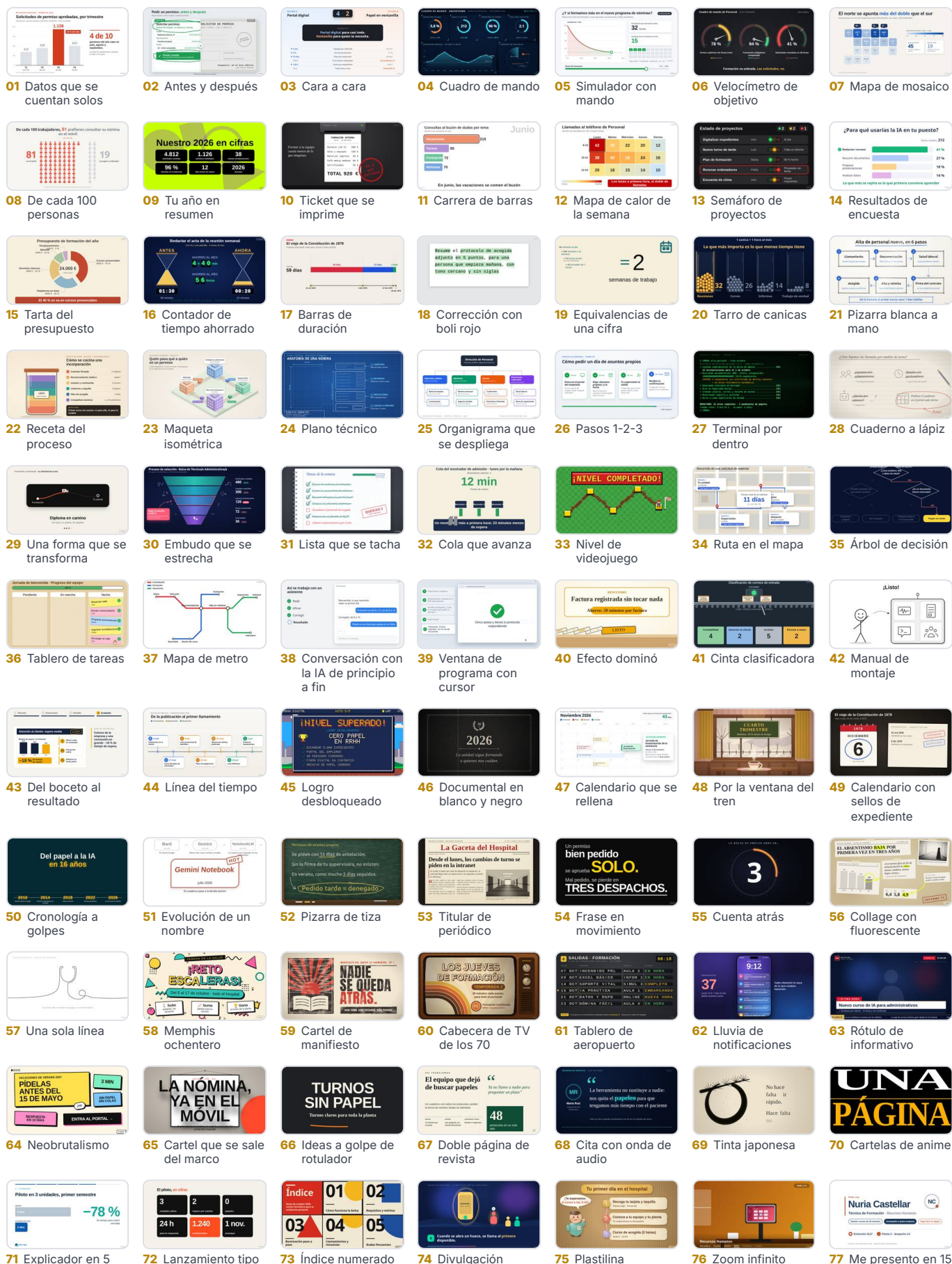
Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.

### Qué vas a ver

Cuatro trimestres, las barras entrando de una en una y el tercero resaltado con la conclusión. Si el gráfico sale sin eje o con la escala rara, díselo: «el eje tiene que empezar en cero».

### 3 Los 104 de un vistazo

Van en el orden del documento, grupo a grupo: 4 Datos y comparativas (01-20) · 5 Procesos y pasos (21-43) · 6 Cronologías (44-51) · 7 Titulares y mensajes (52-70) · 8 Presentaciones (71-92) · 9 Creativos (93-104). En el PDF, toca una miniatura para saltar a su ficha.



### 3 Los 104 de un vistazo (sigue)



78 Resumen en rejilla bento



79 Cristal líquido



80 Desmontar en capas



81 Red de conexiones



82 Mito o realidad



83 Cabecera de serie



84 Personaje que explica



85 Pila de fichas



86 Fichas de vocabulario



87 Cubo 3D que gira



88 Etiquetas de rotuladora



89 Ficha con llamadas



90 Metáfora visual



91 El viaje de una petición



92 Monigote dentro de un icono



93 Recortes de papel



94 Viñetas de cómic



95 Celebración con fuegos



96 Historia en collage de periódico



97 Chat de WhatsApp animado



98 Invitación que se abre



99 Diploma que se sella



100 Tablero de detective



101 Cuento ilustrado



102 Monigotes en la oficina



103 Sombras chinescas



104 Cinta VHS de los noventa



FÁCIL Dura ≈20 s

▶ Verlo en movimiento

## 01 Datos que se cuentan solos

**Para:** Presentar cifras en una reunión: barras que crecen, números que suben y una conclusión.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de gráfico editorial tipo periódico digital: las barras crecen una a una, los números cuentan hacia arriba y al final se resalta la barra que importa con una frase de conclusión. Paleta: fondo blanco, grises para el contexto y un solo color fuerte para el dato protagonista. Ritmo: cada barra entra con medio segundo de diferencia; la conclusión espera 3 segundos. Datos: [TUS DATOS en una tabla sencilla]. Escala honesta: el eje empieza en cero.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈20 s

▶ Verlo en movimiento

## 02 Antes y después

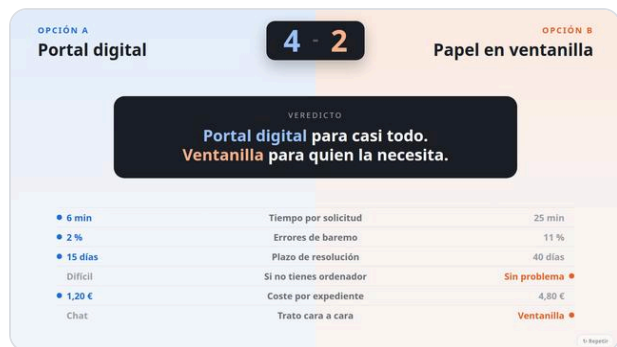
**Para:** Enseñar una mejora: cómo era un proceso o un documento y cómo es ahora.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de antes y después: la pantalla se divide en dos, una cortina vertical se desliza de izquierda a derecha y transforma la versión «antes» en la versión «después», con 3 diferencias señaladas. Paleta: «antes» en grises apagados, «después» en color limpio con un verde de acierto. Ritmo: la cortina tarda 2 segundos; cada diferencia se marca con un círculo y un rótulo, una tras otra. Después de la animación, deja la cortina arrastrable con el ratón.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 03 Cara a cara

**Para:** Comparar dos opciones (proveedores, herramientas, planes) de forma clara y sin trampas.

### PROMPT COMPLETO • CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de comparativa cara a cara: dos columnas enfrentadas con un marcador en el centro; en cada ronda aparece un criterio, cada lado muestra su dato y el ganador de la ronda suma un punto con una pequeña sacudida. Paleta: un color frío para la opción A, uno cálido para la B, fondo neutro. Ritmo: 4 segundos por criterio; al final un veredicto de una línea. Opciones y criterios: [A vs B — criterio: dato A / dato B].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 04 Cuadro de mando

**Para:** Presentar indicadores o un seguimiento de objetivos con aire de panel de control.

### PROMPT COMPLETO • CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de panel de control (HUD): la pantalla se enciende por zonas, aparecen indicadores circulares que se llenan, una gráfica que se dibuja y un radar que barre; al final se destaca el indicador clave. Paleta: azul muy oscuro, cian frío y un naranja solo para alertas. Ritmo: el panel se monta en 5 segundos; después, datos que se actualizan con suavidad. Indicadores: [NOMBRE — VALOR — OBJETIVO].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈10 s

► Verlo en movimiento

## 05 Simulador con mando

**Para:** Enseñar «qué pasa si...»: cómo cambia un resultado al mover una variable (presupuesto, plazos, horas).

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de laboratorio interactivo: una animación que primero se reproduce sola moviendo un deslizador de mínimo a máximo, y luego deja que el usuario lo mueva y vea cambiar el dibujo y los números en tiempo real. Paleta: fondo claro, un color para el valor bueno y otro para el malo. Ritmo: demostración automática de 10 segundos y después control libre. Variable y efecto: [SI SUBE X, PASA Y — con la fórmula o los datos].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 10 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 06 Velocímetro de objetivo

**Para:** Enseñar cuánto se ha avanzado hacia un objetivo o si un indicador está en zona verde, amarilla o roja.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de indicador de aguja tipo velocímetro: un arco dividido en zona roja, amarilla y verde; la aguja sube desde cero, se pasa un poco, oscila y se asienta en el valor real, mientras la cifra central cuenta hasta ese número. Paleta: fondo gris muy oscuro, arco con los tres colores de semáforo apagados, que se iluminan cuando la aguja entra en cada zona; cifra en blanco. Ritmo: un indicador cada 5 segundos, hasta 3 indicadores; al final los tres quedan pequeños en fila con su valor. Contenido: [TUS INDICADORES: nombre · valor · objetivo] Debajo de cada aguja: nombre del indicador, valor y objetivo («78 % de 90 %»). Si el valor supera el objetivo, un destello verde.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 07 Mapa de mosaico

**Para:** Mostrar datos por provincias, comunidades, sedes o zonas de un hospital sin necesidad de un mapa real.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de mapa de mosaico: cada zona es un cuadrado o hexágono del mismo tamaño colocado aproximadamente donde está en la realidad (sin fronteras reales dibujadas), con su abreviatura dentro; las casillas se colorean una a una según su valor, como una ola que recorre el mapa. Paleta: fondo blanco roto, casillas grises al inicio y una escala de un solo color (de azul muy claro a azul intenso); leyenda con la escala abajo. Ritmo: entrada de las casillas en 3 segundos, coloreado en 6 segundos, y luego se resaltan con un pulso las 3 zonas con el valor más alto, con su cifra al lado. Contenido: [TUS ZONAS Y VALORES] Titular arriba que diga la conclusión, no el tema («El norte duplica al sur»). Fuente del dato en letra pequeña abajo.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 08 De cada 100 personas

**Para:** Hacer tangible un porcentaje o una proporción con personitas que se colorean.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de pictograma de 100 figuras: una cuadrícula de 10×10 personitas dibujadas con formas simples (cabeza redonda y cuerpo) que aparecen como una ola; después se colorean las que representan el dato y se agrupan a un lado, separándose del resto. Paleta: fondo blanco roto, figuras gris claro, grupo destacado en un color intenso (coral o azul). Ritmo: cuadrícula en 3 segundos; coloreado figura a figura en 3 segundos mientras un contador sube hasta el porcentaje; agrupación en 2 segundos. Hasta 3 datos seguidos, reutilizando las mismas figuras. Contenido: [TUS DATOS: porcentaje + frase] Frase grande arriba del tipo «De cada 100 [personas], [N] ...». Fuente del dato en letra pequeña abajo.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 09 Tu año en resumen

**Para:** Contar las cifras de un año o de un proyecto como los resúmenes anuales de las apps de música: una cifra por pantalla.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación tipo resumen anual de una app de música: pantallas a todo color que se suceden con transiciones rápidas (barrido, zoom, giro), cada una con UNA cifra enorme que cuenta hacia arriba y una frase corta debajo; formas geométricas grandes que se mueven al fondo. Paleta: cada pantalla con un fondo de color intenso distinto (verde lima, violeta, naranja, rosa, azul eléctrico) y texto en negro o blanco según contraste. Ritmo: una pantalla cada 3 segundos, con mucho movimiento. Contenido: [TUS CIFRAS: número · qué significa] La última pantalla junta todas las cifras en una rejilla pequeña con un titular de cierre.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 10 Ticket que se imprime

**Para:** Desglosar un gasto, un presupuesto o lo que cueste algo concepto a concepto, con el total al final.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de ticket de caja: una impresora térmica dibujada arriba en el centro de la pantalla va soltando un ticket de papel blanco que baja línea a línea; cada concepto se imprime con su importe alineado a la derecha, con letra de máquina; al final se imprime una línea de puntos y el TOTAL en grande, y el ticket se corta con un pequeño tirón. Paleta: fondo de mostrador gris oscuro, papel blanco con sombra suave, tinta negra y el total resaltado con un sello circular rojo. Ritmo: una línea cada segundo y medio. Contenido: [TUS CONCEPTOS: nombre · importe] Al final, el sello rojo cae sobre el ticket con una frase de conclusión.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



## 11 Carrera de barras

**Para:** Enseñar cómo cambia una clasificación con el tiempo: qué sube, qué baja y quién acaba ganando.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de carrera de barras: barras horizontales con su nombre DENTRO de la propia barra (a la izquierda, en blanco) y su valor al final, ordenadas de mayor a menor, que crecen periodo a periodo y se adelantan unas a otras con un movimiento suave cuando cambian de puesto; en una esquina, el periodo actual en números grandes y semitransparentes. Cada barra ocupa su propia fila y nunca se superpone a otra: al cambiar de puesto se deslizan en vertical. Paleta: fondo blanco, cada barra de un color propio y suave, el valor en negrita al final de cada barra. Ritmo: un periodo cada 2,5 segundos, con interpolación continua entre periodos (no a saltos). Contenido: [TUS DATOS en una tabla: elemento · valor en cada periodo] Al final, la barra ganadora se resalta con un borde y una frase de conclusión.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



## 12 Mapa de calor de la semana

**Para:** Enseñar cuándo se concentra el trabajo, las llamadas o las visitas: qué días y qué horas arden.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de mapa de calor: una cuadrícula con los días de la semana en columnas y las franjas horarias en filas; las casillas se van rellenando de color de una en una (en barrido diagonal), del más frío al más caliente según su valor, con el número dentro. Al terminar, la casilla más alta late y aparece una etiqueta con la conclusión en una franja propia en la parte de abajo, fuera del gráfico, sin tapar nada. Paleta: fondo blanco, escala de color de azul claro (poco) a amarillo y rojo intenso (mucho); leyenda de la escala abajo. Ritmo: el barrido dura unos 8 segundos. Contenido: [TUS DATOS: días · franjas · valores]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 13 Semáforo de proyectos

**Para:** Dar el estado de varios proyectos o tareas de un vistazo: en verde, en ámbar o en rojo.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cuadro de estado tipo semáforo: una lista de filas, cada una con el nombre del proyecto, su responsable y un semáforo pequeño de tres luces; las filas entran deslizándose de una en una y su semáforo se enciende en la luz que le toca, con un breve parpadeo. Arriba, un resumen con el número de verdes, ámbar y rojos que va contando. Paleta: fondo gris muy oscuro, filas en gris carbón, luces verde, ámbar y rojo brillantes con halo. Ritmo: una fila cada 1,5 segundos. Contenido: [TUS PROYECTOS: nombre · responsable · estado (verde/ámbar/rojo) · nota corta] Al final, las filas en rojo se resaltan con un borde y su nota aparece al lado.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈18 s

► Verlo en movimiento

## 14 Resultados de encuesta

**Para:** Presentar el resultado de una encuesta o una votación como si se estuviera votando en directo.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de encuesta en directo: arriba la pregunta; debajo, las opciones como barras horizontales que crecen a saltitos, como si fueran llegando votos, con el porcentaje que se actualiza y un contador de votos totales que sube. Al terminar, la opción ganadora se resalta con un check y una frase de conclusión. Paleta: fondo blanco, barras en tonos pastel distintos, la ganadora en un color intenso. Ritmo: los votos llegan durante 8 segundos, con pequeñas pausas para dar emoción. Contenido: [TU PREGUNTA y LAS OPCIONES con su porcentaje final]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 18 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 15 Tarta del presupuesto

**Para:** Enseñar cómo se reparte un presupuesto, un tiempo o un total entre varias partidas.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de gráfico de tarta: un círculo se va repartiendo en porciones que aparecen de una en una girando desde arriba; cada porción se separa un poco al aparecer y a su lado sale una etiqueta con el nombre, el importe y el porcentaje unida por una línea fina. En el centro (formato donut), el total cuenta hacia arriba. Paleta: fondo crema, porciones en colores suaves distintos, texto gris oscuro; la porción más grande en un color intenso. Ritmo: una porción cada 2 segundos. Contenido: [TUS PARTIDAS: nombre · importe] Al final, la porción más grande se separa del todo y aparece una frase de conclusión en una franja propia en la parte de abajo, fuera del gráfico, sin tapar nada.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈18 s

► Verlo en movimiento

## 16 Contador de tiempo ahorrado

**Para:** Enseñar cuánto tiempo se ahorra con un cambio: horas antes, horas después y lo que suma al año.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de contador de tiempo: a la izquierda, un reloj de arena con mucha arena marcado «ANTES» y un marcador digital con las horas; a la derecha, otro reloj de arena casi vacío marcado «AHORA» con sus horas; la arena cae en los dos a la vez. Después, en el centro, un contador grande suma el tiempo ahorrado al mes y luego al año, con los números girando como un marcador. Paleta: fondo azul marino, arena dorada, marcadores con números blancos tipo reloj digital, el ahorro final en verde. Ritmo: la arena cae durante 6 segundos; el contador final tarda 4 segundos en llegar a su cifra. Contenido: [LA TAREA, el tiempo ANTES, el tiempo AHORA y cuántas veces se hace al mes]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 18 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈22 s

► Verlo en movimiento

## 17 Barras de duración

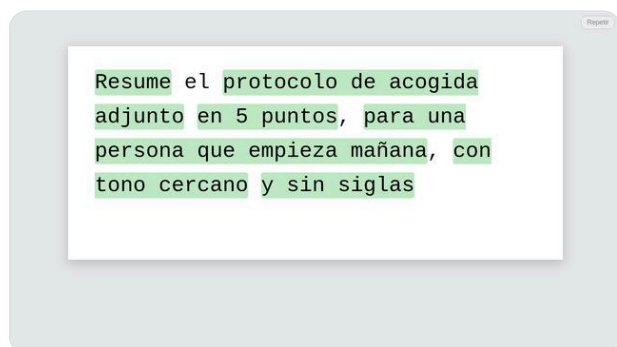
**Para:** Enseñar cuánto tardó cada fase de un proyecto o trámite, y el total, de un vistazo.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de barras de duración: un eje horizontal de tiempo se dibuja con las fechas clave marcadas con líneas discontinuas; cada fase es una fila con su nombre a la izquierda y una barra de color que crece desde su fecha de inicio hasta su fecha de fin mientras un contador cuenta los días. Al final, las barras se deslizan hasta juntarse en una sola línea, con la duración de cada tramo encima, aparece el total grande a la izquierda y las fechas laten. Paleta: fondo crema, tipografía negra, un color por fase (rojo, azul, verde) y un detalle amarillo para los latidos. Ritmo: cada barra tarda en crecer en proporción a su duración. Escala honesta: el eje empieza en la primera fecha. Fases: [NOMBRE — FECHA INICIO — FECHA FIN], una por línea. Al final, una frase de conclusión con el total.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 22 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 18 Corrección con boli rojo

**Para:** Enseñar cómo se mejora un texto o un prompt: las correcciones aparecen a mano encima y al final queda la versión limpia.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de corrección con bolígrafo rojo: en una hoja blanca aparece escrito un texto mejorable, con letra grande y mucho interlineado (una línea en blanco entre cada línea de texto). Después, una a una, llegan las correcciones a mano en rojo: una marca de inserción «^» en el punto exacto y, encima de la línea, la palabra añadida escrita a mano; o un tachón sobre lo que sobra. Cada corrección lleva un número en un círculo y, en el margen derecho, a su misma altura, una nota corta; las notas se apilan de arriba abajo en el mismo orden que las correcciones, sin flechas que se crucen. Al final, la hoja se desliza a la izquierda y a la derecha aparece la versión limpia, con las partes cambiadas resaltadas en verde suave, y una frase de conclusión debajo. Paleta: hoja blanca sobre fondo gris claro, texto original en negro con letra de máquina de escribir, correcciones en rojo con aspecto de bolígrafo, resaltado final en verde suave. Ritmo: una corrección cada 2,5 segundos. Contenido: [TU TEXTO ORIGINAL, las 4 o 5 correcciones con su nota y la VERSIÓN FINAL]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 19 Equivalencias de una cifra

**Para:** Hacer tangible una cifra que no dice nada a nadie: la vas convirtiendo en cosas que cualquiera entiende.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de equivalencias: la cifra de partida aparece grande en el centro contando desde cero; después, un signo «=» se dibuja y la cifra se transforma en la siguiente equivalencia (los números ruedan como un contador de cuentakilómetros hasta el nuevo valor y la unidad cambia con un giro), acompañada de un icono sencillo hecho con formas (un reloj, un calendario, una moneda, una persona). Las equivalencias anteriores quedan apiladas en pequeño a la izquierda formando una escalera. Al final, la equivalencia más impactante se queda grande con un subrayado y una frase de conclusión. Paleta: fondo crema, números en negro muy grueso, iconos y signo «=» en azul petróleo, la equivalencia final en naranja. Ritmo: una equivalencia cada 3,5 segundos. Contenido: [TU CIFRA DE PARTIDA y 3 o 4 equivalencias con su cálculo] Los números deben ser coherentes entre sí.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



MEDIA Dura ≈22 s

► Verlo en movimiento

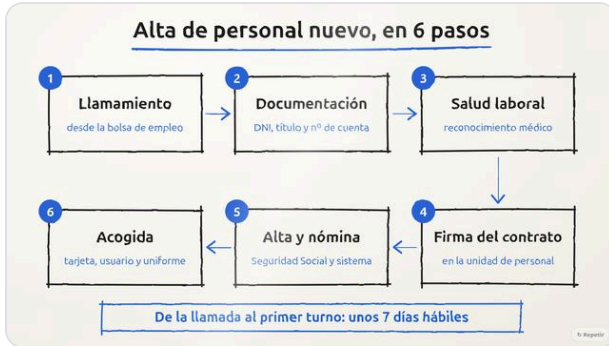
## 20 Tarro de canicas

**Para:** Hacer que una cantidad se sienta: comparar cifras llenando tarros de canicas que caen con física, una canica por unidad.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tarros de canicas: en fila, de dos a cuatro tarros de cristal transparentes con su etiqueta debajo. Desde arriba caen canicas brillantes que rebotan, chocan entre sí y se van amontonando dentro de cada tarro con física sencilla pero creíble; cada canica equivale a una unidad que se indica arriba («1 canica = 1 hora»). Junto a cada tarro, un contador sube al ritmo de las canicas. Los tarros se llenan a la vez, de modo que la diferencia se ve sin leer números; al final, el tarro más lleno se resalta y aparece una frase grande con la conclusión. Paleta: fondo azul noche, cristal con brillo blanco suave, canicas en ámbar para el dato principal y en gris azulado para los demás. Ritmo: lluvia de canicas rápida al principio que se va calmando, unos 15 segundos de caída. Contenido: [QUÉ REPRESENTA UNA CANICA, LOS TARROS CON SU CIFRA Y LA CONCLUSIÓN]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 22 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈40 s

► Verlo en movimiento

## 21 Pizarra blanca a mano

**Para:** Explicar un proceso o un «cómo funciona» paso a paso mientras se dibuja.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de pizarra blanca dibujada a mano: cada idea se traza con un rotulador que se ve escribir, con flechas y recuadros que conectan los pasos. Paleta: fondo blanco roto, trazo negro y un solo color de acento (azul rotulador). Ritmo: un paso cada 3-4 segundos; lo ya dibujado se queda, como en una clase de verdad. Numera los pasos y deja al final el esquema completo a la vista 2 segundos.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 40 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 22 Receta del proceso

**Para:** Enseñar un procedimiento como una receta: ingredientes que entran y un resultado que se completa.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de receta animada: un recipiente vacío (vaso, carpeta o caja, el que encaje) se va llenando con cada ingrediente mientras aparece su nombre y su cantidad, hasta quedar completo. Paleta: fondo crema cálido, ingredientes con colores planos distintos, texto oscuro. Ritmo: un ingrediente cada 3 segundos, con un pequeño rebote al caer. Ingredientes o pasos: [LISTA]. Resultado final: [QUÉ SE CONSIGUE].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 23 Maqueta isométrica

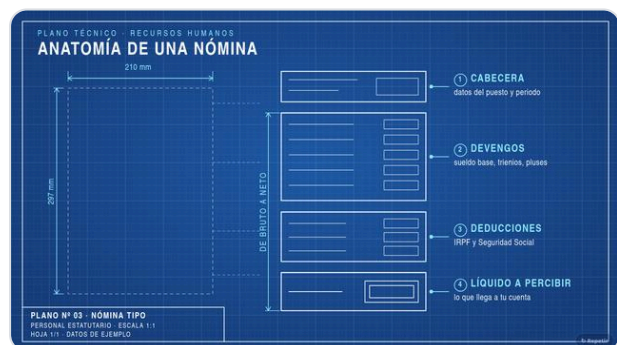
**Para:** Enseñar las piezas de un sistema o un circuito de trabajo (quién pasa qué a quién).

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación isométrica: una maqueta en miniatura vista en diagonal, con edificios o bloques que representan cada parte y pequeños paquetes que viajan por caminos entre ellas. Paleta: pastel suave con sombras planas. Ritmo: las piezas se montan una a una desde abajo; luego los paquetes recorren el circuito en bucle. Piezas y flujo: [QUIÉN → QUÉ → A QUIÉN].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 24 Plano técnico

**Para:** Explicar el interior de algo: medidas, partes o cómo encaja un sistema.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de plano técnico (blueprint): líneas blancas finas que se dibujan sobre fondo azul con cuadrícula, cotas con flechas, etiquetas y una vista que se despiece por partes. Paleta: azul plano, líneas blancas y cian claro. Ritmo: trazo continuo y preciso; cada parte se etiqueta al terminar de dibujarse.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 25 Organigrama que se despliega

**Para:** Presentar un equipo, un departamento o una estructura de responsables.

**PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO**

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de organigrama: arranca con un solo punto en el centro, que crece hasta ser la caja principal; de ella bajan líneas que despliegan las cajas del siguiente nivel, y así hasta el final. Paleta: fondo blanco, cajas redondeadas con un color por área, líneas gris medio. Ritmo: un nivel cada 2 segundos, las cajas de un mismo nivel entran con pequeño escalonado. Estructura: [NOMBRE — CARGO — DE QUIÉN DEPENDE]. Al pasar el ratón por una caja, que se resalte.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 26 Pasos 1-2-3

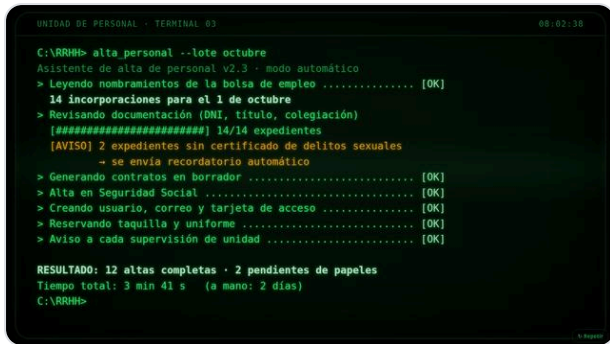
**Para:** Explicar unas instrucciones cortas: cómo pedir algo, cómo rellenar un formulario.

**PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO**

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de pasos numerados: tres o cuatro tarjetas en fila; se ilumina la del paso activo, una barra de progreso avanza por debajo y el paso completado se marca con un tic verde. Paleta: fondo claro, tarjetas blancas con sombra suave, azul para el paso activo y verde para lo hecho. Ritmo: 4 segundos por paso; al terminar, las tarjetas se juntan en un resumen. Pasos: [PASO 1], [PASO 2], [PASO 3]...

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 27 Terminal por dentro

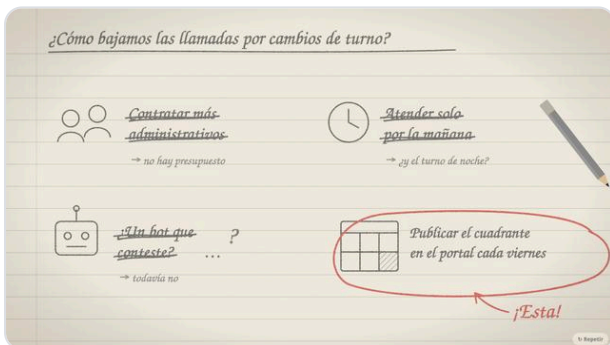
**Para:** Enseñar qué pasa «por detrás» en un proceso automático o una herramienta de IA.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de terminal antigua: pantalla negra con texto verde fosforito que se escribe letra a letra, líneas de estado que se completan con [OK] y una barra de progreso de caracteres. Paleta: negro, verde fósforo y un ámbar para los avisos, con leve parpadeo de monitor viejo. Ritmo: rápido en el texto técnico, pausa de 2 segundos en cada resultado importante. Proceso: [QUÉ HACE LA HERRAMIENTA, en pasos].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



MEDIA Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 28 Cuaderno a lápiz

**Para:** Contar cómo se llegó a una idea: lluvia de ideas, bocetos, descartes y la elegida.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cuaderno de bocetos a lápiz: trazos de grafito que se dibujan con sombreado, tachones en las ideas descartadas y un círculo en la buena. Paleta: papel blanco hueso, grafito gris y un toque de rojo para la idea elegida. Ritmo: como alguien pensando: dibuja, duda, tacha, sigue.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**PIDE UN MODELO POTENTE** Dura ≈15 s

**► Verlo en movimiento**

## 29 Una forma que se transforma

**Para:** Enseñar las fases de un trámite o de un pedido (pedido → en curso → enviado → entregado).

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de una sola forma que nunca desaparece: un botón negro que se transforma en cada estado (pedido ✓, en curso con porcentaje, enviado con un camión que recorre una ruta, entregado ✓) cambiando tamaño, radio y contenido. Paleta: blanco roto, negro y un color de acento. Ritmo: con muelle (se pasa un poco y vuelve); un cambio cada 2 segundos; última imagen igual que la primera. Estados: [ESTADO 1] → [ESTADO 2] → [ESTADO 3] → [ESTADO 4].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

**► Verlo en movimiento**

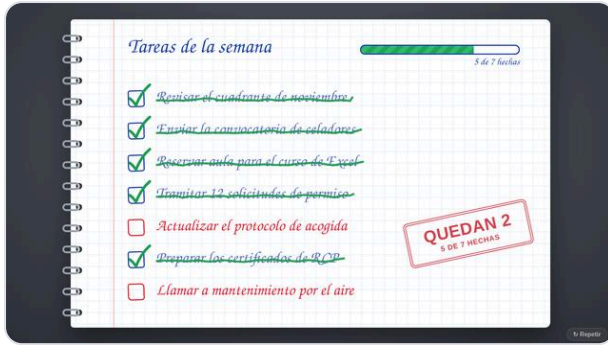
## 30 Embudo que se estrecha

**Para:** Explicar un proceso de filtrado: candidatos de una selección, solicitudes que se resuelven, visitas que acaban en compra.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de embudo por etapas: un embudo dibujado de arriba abajo en franjas; en la parte de arriba caen muchas bolitas que van bajando franja a franja y en cada una se quedan fuera algunas (salen rodando hacia los lados), hasta que abajo solo llegan las finales. Paleta: fondo azul noche, franjas del embudo en degradado de turquesa a violeta, bolitas blancas; las que se descartan se vuelven grises. Ritmo: una etapa cada 4 segundos; al lado de cada franja aparece su nombre y la cifra que la atraviesa, con un contador animado. Contenido: [TUS ETAPAS: nombre · cantidad] Al final, resalta la etapa con más pérdidas con un aviso («aquí se pierde el 60 %») y deja el embudo completo a la vista.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 31 Lista que se tacha

**Para:** Enseñar un checklist, tareas cumplidas o requisitos de un trámite con la satisfacción de ir marcando.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de lista de tareas en una libreta: los puntos se escriben uno a uno con letra manuscrita, y después cada casilla se marca con un check a rotulador y la línea se tacha con un trazo irregular; una barra de progreso arriba avanza con cada tarea. Paleta: papel de libreta cuadriculado blanco, tinta azul, checks y tachones en verde; la barra de progreso en verde. Ritmo: escritura de la lista en 6 segundos; luego un tachón cada 2 segundos con un pequeño rebote del check. Contenido: [TUS TAREAS, en orden] Máximo 7 puntos. Si alguno queda pendiente, que se quede sin tachar y parpadee en rojo al final. Cierra con un sello «HECHO» o con el número de pendientes.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 32 Cola que avanza

**Para:** Explicar por qué se forma una espera y qué la reduce: ventanillas, citas, solicitudes pendientes.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cola: muñequitos sencillos llegan por la izquierda a un ritmo y se ponen en fila delante de unos mostradores; cada mostrador atiende a uno cada pocos segundos. Arriba, un marcador grande muestra el tiempo de espera, que sube mientras la fila crece. A mitad de animación se abre un mostrador más (aparece con un pequeño destello) y la fila empieza a bajar y el marcador a caer. Paleta: fondo crema, muñequitos en gris, el que está siendo atendido en verde, mostradores en azul marino; el marcador en rojo cuando sube y en verde cuando baja. Ritmo: tranquilo, que se vea crecer la cola 10 segundos antes del cambio. Contenido: [TU SITUACIÓN: qué cola es, cuántos mostradores hay y qué mejora pones] Al final, un rótulo con la conclusión en una frase.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 33 Nivel de videojuego

**Para:** Presentar las fases de un proyecto o de un aprendizaje como el mapa de niveles de un juego retro.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de mapa de niveles estilo videojuego de 8 bits: un camino de baldosas pixeladas une varias casillas; un personaje pixelado salta de casilla en casilla y en cada una se abre un cartel con el nombre de la fase y una estrella que se rellena; al final aparece una bandera y el rótulo «¡NIVEL COMPLETADO!». Paleta: fondo verde hierba pixelado, camino marrón, casillas amarillas, personaje rojo y azul; todo dibujado con píxeles grandes (sin degradados). Ritmo: un salto cada 3 segundos, con un pequeño rebote. Contenido: [TUS FASES, en orden] Usa una fuente de sistema monoespaciada en negrita para que parezca de videojuego.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 34 Ruta en el mapa

**Para:** Seguir el recorrido de un expediente, un paquete o una petición de un sitio a otro hasta que llega.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de mapa de ruta: un plano esquemático de calles visto desde arriba, con varios edificios marcados con chinchetas; una línea discontinua se va dibujando de chincheta en chincheta mientras un icono (un sobre o una carpeta) la recorre; en cada parada aparece una tarjeta con el nombre del lugar, qué pasa allí y cuántos días tarda. Paleta: mapa en tonos beige y gris claro, calles blancas, ruta en azul intenso, chinchetas rojas; las tarjetas blancas con sombra. Ritmo: un tramo cada 4 segundos. Contenido: [TUS PARADAS: lugar · qué pasa · tiempo] Al final, el mapa se aleja un poco, se ve la ruta entera y aparece el tiempo total.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 35 Árbol de decisión

**Para:** Responder un «¿qué hago si...?» con preguntas de sí o no hasta llegar a la respuesta correcta.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de diagrama de decisión: el diagrama completo cabe en pantalla desde el principio (en gris tenue) y arriba aparece la pregunta inicial en un rombo; de él salen dos flechas, «Sí» y «No», que se dibujan solas hacia las siguientes preguntas o respuestas; un punto luminoso recorre un camino concreto, iluminando cada caja por la que pasa, hasta llegar a una respuesta final en un rectángulo redondeado. Después, el punto vuelve arriba y recorre un segundo camino distinto. Paleta: fondo azul muy oscuro, cajas con borde blanco, «Sí» en verde, «No» en coral, el punto y la caja activa en amarillo. Ritmo: una caja cada 2 segundos. Contenido: [TU PREGUNTA, las ramas y las respuestas finales]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 36 Tablero de tareas

**Para:** Enseñar cómo avanza el trabajo de un equipo: lo pendiente, lo que está en marcha y lo terminado.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tablero de tareas en tres columnas («Pendiente», «En marcha», «Hecho»): las tarjetas, como pósts con una ligera inclinación, aparecen en «Pendiente» y una mano dibujada de forma sencilla las va cogiendo y arrastrando a la columna siguiente; al llegar a «Hecho» cada tarjeta recibe un check verde con un pequeño rebote. Arriba, una barra de progreso del equipo avanza con cada tarea terminada. Paleta: fondo de corcho claro, pósts amarillo, rosa y azul pastel, columnas con cabecera blanca. Ritmo: un movimiento cada 2 segundos. Contenido: [TUS TAREAS, con quién lleva cada una] Al final, la barra llega al 100 % y aparece una frase de cierre.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 37 Mapa de metro

**Para:** Explicar varios caminos que se cruzan: procesos de distintos departamentos que comparten pasos.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de plano de metro: líneas de colores con ángulos de 45 y 90 grados se dibujan una a una; las paradas son círculos blancos con borde y su nombre al lado; las paradas compartidas por varias líneas son más grandes (intercambiadores). Un tren pequeño recorre cada línea cuando termina de dibujarse. Paleta: fondo blanco, cada línea de un color plano intenso (rojo, azul, verde, amarillo), leyenda de líneas en una esquina con su nombre. Ritmo: una línea cada 5 segundos. Contenido: [TUS LÍNEAS: nombre de la línea · paradas en orden] Al final se ve el plano completo y se resaltan los intercambiadores con un pulso.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

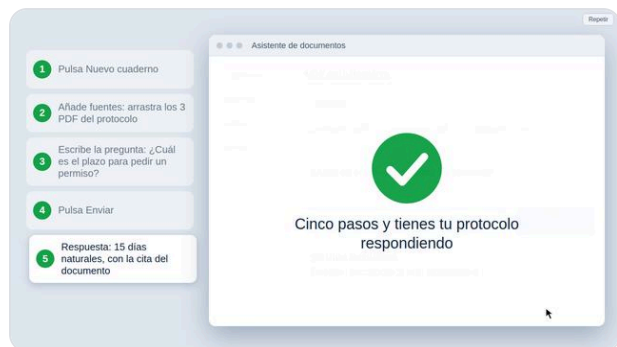
## 38 Conversación con la IA de principio a fin

**Para:** Enseñar cómo trabajas de verdad con la IA: lo que pides, cómo lo afinas y qué sale al final, sin grabar la pantalla.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de una conversación con un asistente de IA: una ventana de chat sencilla y limpia (sin marcas ni logotipos reales) ocupa la parte derecha; los mensajes del usuario se escriben letra a letra en la caja de abajo y suben al chat; las respuestas del asistente aparecen tras tres puntitos de «pensando», línea a línea. En la columna izquierda, una línea de fases (Pedir, Afinar, Corregir, Resultado) se va marcando con un check según avanza la conversación, y la fase activa se resalta. Al final, la última respuesta se destaca con un marco y aparece una frase de conclusión debajo de la línea de fases. Paleta: fondo gris muy claro, ventana blanca, burbujas del usuario en azul y del asistente en blanco con borde, acento verde para los checks. Ritmo: cada mensaje tarda unos 2 segundos en escribirse; las respuestas largas se recortan a 2 o 3 líneas. Contenido: [TU CONVERSACIÓN REAL: 3 o 4 peticiones tuyas y un resumen corto de cada respuesta] Si el chat se llena, los mensajes antiguos suben y desaparecen por arriba.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈24 s

► Verlo en movimiento

## 39 Ventana de programa con cursor

**Para:** Enseñar cómo se hace algo en un programa sin grabar la pantalla: una ventana recreada donde el cursor hace los clics por ti.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de demostración: una ventana de programa sencilla y genérica (sin logotipos ni marcas reales), con barra de título, menú lateral y zona central, dibujada con formas limpias; un puntero de ratón se desplaza con movimiento suave y natural hasta cada botón, hace clic (el botón se hunde y sale un pequeño círculo de onda), escribe en los campos letra a letra y la pantalla responde (se abre un panel, aparece una lista, sale un aviso verde). A la izquierda de la ventana, una columna con los pasos numerados se va marcando con el paso activo resaltado. Al final, aparece el resultado en la ventana con un check grande y una frase de conclusión. Paleta: fondo gris azulado claro, ventana blanca con sombra, botones en azul, aviso de éxito en verde, puntero negro con borde blanco. Ritmo: un paso cada 4 segundos, con el cursor sin prisas. Contenido: [LOS 4 o 5 PASOS que quieres enseñar, con lo que se pulsa y lo que se escribe en cada uno]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 24 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 40 Efecto dominó

**Para:** Explicar una automatización o una cadena de consecuencias: un gesto pequeño dispara una reacción en cadena que acaba en un resultado grande.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de efecto dominó: vista lateral de una mesa larga; una mano pequeña empuja la primera ficha y las fichas van cayendo una tras otra con física creíble (se inclinan, golpean a la siguiente y rebotan un poco). Cada ficha lleva escrita una etapa del proceso; cuando cae, su texto se ilumina y aparece encima una etiqueta breve. Las fichas crecen de tamaño a lo largo del recorrido y la cámara se desplaza en horizontal siguiendo la caída. La última ficha, enorme, cae y deja ver el resultado final en grande, con una línea de cuánto tiempo o trabajo se ha ahorrado. Paleta: fondo crema claro, mesa de madera clara, fichas color marfil con borde gris oscuro y la última ficha en ámbar. Ritmo: una ficha cada segundo y medio, con un pequeño golpe visual en cada impacto. Contenido: [EL GESTO INICIAL, LAS ETAPAS DE LA CADENA Y EL RESULTADO FINAL]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

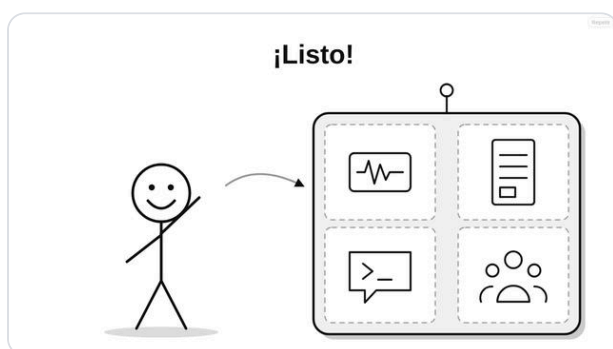
## 41 Cinta clasificadora

**Para:** Enseñar cómo se reparten o se clasifican cosas automáticamente: correos, solicitudes, tareas o incidencias que van cada una a su sitio.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cinta clasificadora: una cinta transportadora horizontal avanza con rodillos que giran; por ella llegan, una a una, cajas con una etiqueta de texto. En el centro hay un escáner con una luz que pasa por cada caja; al leerla, una compuerta se abre y la caja baja por un tobogán a una de tres o cuatro bandejas de abajo, cada una con su nombre y un contador que sube. De vez en cuando llega una caja dudosa: el escáner parpadea en ámbar y la caja va a una bandeja aparte «Revisar a mano». Al final, la cinta se para y aparece un resumen con el total de cada bandeja. Paleta: fondo gris azulado oscuro, cinta gris metal, cajas de cartón marrón claro, bandejas con un color suave cada una (verde, azul, gris) y ámbar para la bandeja de revisión. Ritmo: una caja cada 1,5 segundos, acelerando un poco en la mitad. Contenido: [QUÉ LLEGA, LAS BANDEJAS Y QUÉ VA A CADA UNA]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

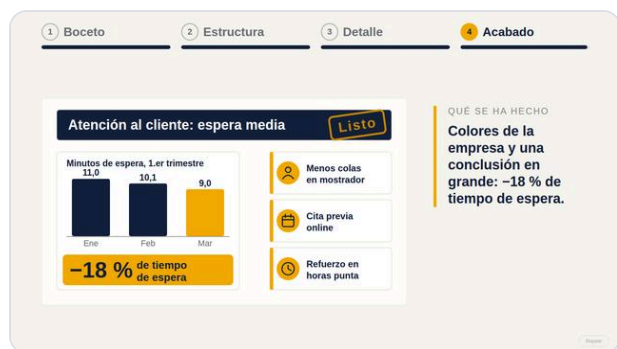
## 42 Manual de montaje

**Para:** Explicar un procedimiento o una configuración como las instrucciones de un mueble: piezas, pasos numerados y el resultado montado.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de manual de montaje al estilo de las instrucciones de un mueble: dibujo de línea negra sobre papel blanco, sin palabras salvo lo imprescindible. Primero aparece la lista de «piezas» (cada una es un elemento del procedimiento, dibujada como un objeto sencillo con su nombre y una cantidad tipo «×1»). Después, paso a paso con un número grande en un recuadro, las piezas se acercan, encajan con una flecha curva y un pequeño «clic»; en algún paso aparece una viñeta con el dibujo correcto marcado con ✓ y el incorrecto tachado con X. Al final se ve el objeto montado entero y un monigote sonriente al lado. Paleta: fondo blanco papel, línea negra, grises para las sombras y un solo color de acento (ámbar) para la pieza que se mueve en cada paso. Ritmo: un paso cada 4 segundos. Contenido: [LAS PIEZAS, LOS PASOS Y EL ERROR TÍPICO A EVITAR]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈28 s

► Verlo en movimiento

## 43 Del boceto al resultado

**Para:** Mostrar cómo una idea o un documento se construye por fases: del primer garabato al resultado acabado, sin saltarse ninguna.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de boceto a resultado: en el centro, el mismo objeto pasa por cuatro fases sin cortes. Fase 1, «Boceto»: líneas de lápiz gris que se dibujan solas, temblorosas. Fase 2, «Estructura»: aparecen los bloques principales en gris claro, sin detalle. Fase 3, «Detalle»: se añaden textos, iconos y colores suaves. Fase 4, «Acabado»: todo se limpia, toma color definitivo, aparece una sombra suave y un sello «Listo». Arriba, una barra con las cuatro fases se va rellenando y la fase actual se marca; al lado del objeto, una nota corta dice qué se ha hecho en esa fase. Paleta: fondo blanco roto, lápiz gris grafito, colores finales azul noche y ámbar. Ritmo: unos 6 segundos por fase, con la transición entre fases dibujándose encima de lo anterior. Contenido: [QUÉ SE CONSTRUYE Y QUÉ SE HACE EN CADA FASE]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 28 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.

## 6 Cronologías 8 ESTILOS

Historias con fechas: un proyecto, una norma, un servicio.



FÁCIL Dura ≈40 s

► Verlo en movimiento

## 44 Línea del tiempo

**Para:** Contar la historia de un proyecto, una normativa o un cambio por fechas.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cronología: una línea horizontal se dibuja de izquierda a derecha y en cada fecha brota un hito con título corto y un icono sencillo dibujado con formas. Paleta: fondo claro, línea gris oscuro, hitos con un color por etapa (máximo 3 colores). Ritmo: la cámara se desplaza con la línea; 3 segundos por hito; al final se ve la línea entera. Hitos: [FECHA — QUÉ PASÓ], uno por línea.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 40 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 45 Logro desbloqueado

**Para:** Celebrar un objetivo cumplido o marcar el avance de un proyecto como en un videojuego.

### PROMPT COMPLETO • CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de videojuego en pixel art de 16 bits: un personaje pequeño avanza por un nivel, salta por cada hito, recoge monedas y al final aparece el cartel «NIVEL SUPERADO» con el logro. Paleta: paleta retro limitada de 16 colores, fondo con capas de parallax. Ritmo: ritmo de juego: un hito cada 3 segundos. Hitos del proyecto: [LISTA]. Logro final: [QUÉ SE HA CONSEGUIDO].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 46 Documental en blanco y negro

**Para:** Contar el origen de algo con tono serio: la historia de la empresa, de un servicio, de una ley.

### PROMPT COMPLETO • CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de documental antiguo en película de 16 mm: blanco y negro con grano, parpadeo, rayas verticales, viñeteado y rótulos con fecha como intertítulos de cine mudo. Paleta: blanco, negro y sepia muy suave. Ritmo: lento y solemne; cada rótulo aguanta 3 segundos. Momentos: [AÑO — QUÉ PASÓ].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 47 Calendario que se rellena

**Para:** Enseñar un plan de semanas o meses: fechas clave, entregas, formaciones, turnos.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de calendario mensual o semanal: la cuadrícula se dibuja primero, luego los eventos caen en su día como pósits o bloques de color que se estiran si duran varios días; el día de hoy lleva un círculo que se traza a mano. Paleta: fondo blanco, cuadrícula gris clara, cada tipo de evento con su color (máximo 4) y leyenda arriba. Ritmo: cuadrícula en 2 segundos; un evento cada 1-1,5 segundos en orden de fecha; al final el hito más importante se agranda y muestra su descripción. Contenido: [TUS EVENTOS: fecha · qué · tipo] Si el plan ocupa varios meses, pasa de un mes al siguiente con un giro de página. Muestra un contador «faltan N días» hasta la fecha clave.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈28 s

► Verlo en movimiento

## 48 Por la ventana del tren

**Para:** Contar el paso del tiempo (trimestres, estaciones, etapas de un año) con calma y algo de poesía.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación vista desde dentro de un vagón de tren antiguo: una ventana grande en el centro con marco de madera, una mesita con una taza humeante en primer plano, y por la ventana pasa el paisaje en capas (montes lejanos lentos, árboles cercanos rápidos). El paisaje cambia de estación poco a poco: primavera, verano, otoño, invierno. En cada estación aparece en la parte de arriba del cristal, escrito como un cartel de estación de tren, el nombre de la etapa y una frase corta. Paleta: tonos cálidos tipo película de Wes Anderson: rosa palo, mostaza, verde oliva; la nieve en blanco cálido. Ritmo: unos 6 segundos por estación. Contenido: [TUS ETAPAS: nombre · frase]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 28 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈24 s

► Verlo en movimiento

## 49 Calendario con sellos de expediente

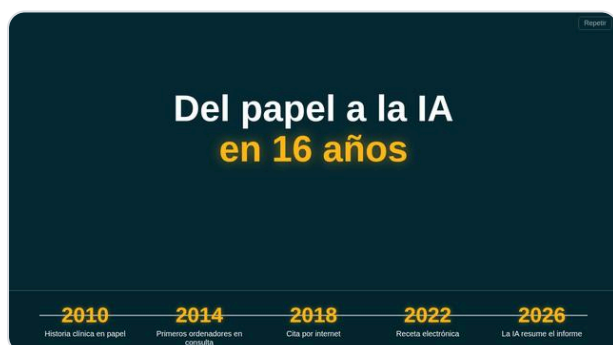
**Para:** Contar plazos y fechas de un trámite con aire de oficina: el calendario pasa hojas y cada hito recibe su sello.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de oficina: a la izquierda, un calendario de sobremesa con anillas que pasa las hojas día a día (cada hoja se dobla hacia arriba) hasta llegar a cada fecha clave, que se rodea con un círculo de rotulador del color del hito; a la derecha, un expediente de papel donde cada hito aparece como una fila (fecha en negrita y qué pasó) y recibe un sello de tinta con una palabra (por ejemplo APROBADO) que cae con un golpe, una pequeña sacudida de pantalla y unas gotas de tinta. Paleta: mesa oscura con un foco cálido, papel crema, cada sello de un color (rojo, azul, mostaza, verde) con textura de tinta. Ritmo: las hojas pasan rápido entre hitos y se detienen 2 segundos en cada uno. Hitos: [FECHA — QUÉ PASÓ — PALABRA DEL SELLO], uno por línea. Al final, una frase de conclusión con el total de días.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 24 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈24 s

► Verlo en movimiento

## 50 Cronología a golpes

**Para:** Contar la historia de algo año a año con energía: cada fecha cae con fuerza y su hito se dibuja al lado.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cronología a golpes: cada año entra enorme en el centro girando un poco en 3D y se «estampa» con un rebote y una leve sacudida de pantalla; al lado, un dibujo de líneas sencillo relacionado con el hito (hecho con trazos SVG que se dibujan solos) y una frase corta. Luego el año se encoge y se coloca en una tira de fechas que va creciendo en la parte de abajo, y entra el siguiente. Al final, la tira completa queda a la vista y aparece una frase de cierre grande en el centro. Paleta: fondo azul petróleo muy oscuro, años en ámbar brillante con un ligero resplandor, dibujos y textos en blanco. Ritmo: un hito cada 3 segundos; el golpe dura medio segundo. Contenido: [TUS FECHAS, con un hito corto y un objeto sencillo para dibujar en cada una]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 24 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 51 Evolución de un nombre

**Para:** Explicar cómo ha cambiado algo con el tiempo (un nombre, una herramienta, un procedimiento) para que nadie se pierda con las versiones.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

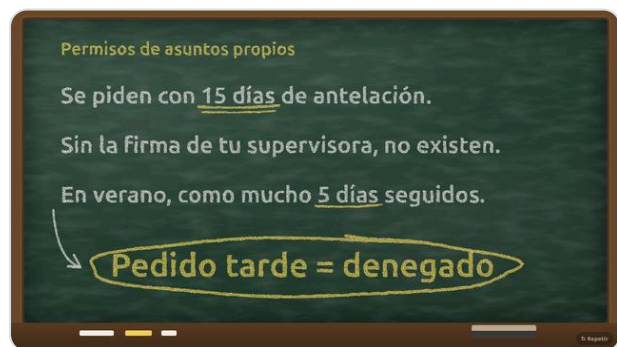
Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de evolución: en el centro aparece una tarjeta grande con el primer nombre y su fecha; después, la tarjeta se transforma en la siguiente (las letras se recolocan, cambian de color y de forma con una transición suave, nunca un simple corte), mientras la versión anterior se encoge y se coloca en una fila de «antes» en la parte de arriba, unida con flechas. Debajo de cada versión aparece una línea corta con qué cambió. Al final, la última versión queda grande, con un sello «HOY» y una frase de conclusión. Paleta: fondo blanco, tipografía negra, cada versión con su propio color de acento elegido entre azul, verde, naranja y rojo teja (nunca morado ni rosa), fila de «antes» en gris. Ritmo: un cambio cada 4 segundos. Contenido: [LOS NOMBRES o versiones en orden, con su fecha y qué cambió en cada una]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.

## 7 Titulares y mensajes

19 ESTILOS

Una idea, un aviso o una frase que tiene que quedarse.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 52 Pizarra de tiza

**Para:** Una norma, un «esto no se te olvide» o una fórmula que hay que recordar.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de pizarra verde de colegio: letras de tiza que se escriben solas con textura irregular, subrayados y un círculo final sobre la idea clave. Paleta: verde pizarra oscuro, tiza blanca y tiza amarilla para lo importante. Ritmo: pausado, como un profesor que escribe y se para a subrayar.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈15 s

► Verlo en movimiento

## 53 Titular de periódico

**Para:** Anunciar una noticia o un cambio interno con peso: «Desde el lunes, ...».

PROMPT COMPLETO • CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de portada de periódico: la página gira hacia la cámara y se frena, aparece la cabecera, el titular a toda anchura, la entrada y una foto simulada con trama de puntos. Paleta: papel crema, tinta negra y un rojo de cabecera. Ritmo: giro rápido al principio, luego calma para leer el titular. El titular en tipografía serif grande (usa las fuentes serif del sistema).

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



MEDIA Dura ≈15 s

► Verlo en movimiento

## 54 Frase en movimiento

**Para:** Una cita, un lema o una frase potente para abrir una charla o un video corto.

PROMPT COMPLETO • CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tipografía cinética: solo palabras; cada palabra entra con un movimiento distinto (cae, se estira, se aprieta, gira 90°) y las palabras clave se hacen enormes. Paleta: negro y blanco con un solo color para la palabra más importante. Ritmo: al ritmo de una lectura en voz alta, rápido en las palabras vacías y lento en las clave.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈12 s

► Verlo en movimiento

## 55 Cuenta atrás

**Para:** Abrir una reunión o un taller, marcar el inicio de algo o crear expectación antes de un anuncio.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cuenta atrás: números enormes que se transforman uno en otro (el 5 se deforma en 4, etc.) con un anillo que se vacía alrededor; al llegar a cero, revela el mensaje final. Paleta: fondo oscuro, números blancos y un anillo de color vivo. Ritmo: exactamente 1 segundo por número; revelación final con un golpe de escala. Empieza en [NÚMERO] y termina revelando: [MENSAJE].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 12 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 56 Collage con fluorescente

**Para:** Explicar una noticia o un tema de actualidad con aire de reportaje.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de collage tipo reportaje: recortes de papel de periódico en blanco y negro con trama de puntos, flechas y subrayados hechos con rotulador fluorescente, y titulares que se pegan con cinta. Paleta: papel envejecido, blanco y negro y amarillo fluorescente. Ritmo: cada recorte entra como si lo pegaran a mano; zoom lento de una pieza a otra.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈15 s

► Verlo en movimiento

## 57 Una sola línea

**Para:** Abrir o cerrar una presentación con elegancia; pasar de una idea a otra.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de dibujo a una sola línea: un trazo continuo que nunca se corta dibuja un objeto, se deshace y se convierte en el siguiente, hasta escribir el mensaje final. Paleta: fondo blanco, una línea negra fina y un único color de acento al final. Ritmo: fluido y constante, sin pausas bruscas. Secuencia: [OBJETO 1] → [OBJETO 2] → [MENSAJE].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈12 s

► Verlo en movimiento

## 58 Memphis ochentero

**Para:** Un aviso divertido: una fiesta, un reto interno, un recordatorio que no quieres que se ignore.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación estilo Memphis de los 80: formas geométricas que rebotan, zigzags, confeti de triángulos, sombras duras desplazadas y texto con contorno grueso. Paleta: rosa, amarillo, turquesa y negro sobre crema. Ritmo: juguetón y rápido, todo entra rebotando.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 12 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈12 s

► Verlo en movimiento

## 59 Cartel de manifiesto

**Para:** Un mensaje único y rotundo: valores del equipo, una norma innegociable, un lema.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de grabado en linóleo: cartel con texturas de tinta imperfecta, formas talladas y letras gruesas que se «imprimen» con un golpe de rodillo. Paleta: negro y rojo sobre papel crema, nada más. Ritmo: tres golpes: imagen, titular y frase final.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 12 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈12 s

► Verlo en movimiento

## 60 Cabecera de TV de los 70

**Para:** Abrir una serie de vídeos o de sesiones internas con aire nostálgico y reconocible.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cabecera de programa de televisión de los 70: franjas de colores que se curvan, tipografía gruesa redondeada, marco de televisor con esquinas redondas y ligera distorsión de tubo. Paleta: naranja, mostaza, marrón y crema. Ritmo: cadencia de sintonía: entrada, título, subtítulo y logo final. Título del programa: [TU TÍTULO].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 12 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 61 Tablero de aeropuerto

**Para:** Anunciar una novedad, una fecha o un cambio con el efecto del panel de salidas de un aeropuerto.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de panel de salidas de aeropuerto (split-flap): filas de casillas negras en las que cada letra gira como una paleta mecánica, pasando por varias letras al azar antes de quedarse en la correcta, con el giro hecho con perspectiva 3D en CSS. Paleta: fondo gris antracita, casillas negras, letras blanco hueso y una columna de estado en amarillo o verde. Ritmo: cada fila se resuelve unos 0,3 segundos después de la anterior, de izquierda a derecha; al final una fila cambia su estado (por ejemplo, «EMBARCANDO») y parpadea dos veces. Contenido: [TUS FILAS: fecha · tema · responsable · estado] Formato de las filas: hora o fecha, destino (el tema), puerta o responsable, estado. Máximo 6 filas y 18 caracteres por casilla.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 62 Lluvia de notificaciones

**Para:** Transmitir agobio, urgencia o novedades (avisos, correos, recordatorios) y cerrar con el mensaje que los resuelve.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de pantalla de bloqueo de móvil (silueta genérica hecha con CSS, sin marcas reales): la hora grande arriba y las notificaciones cayendo desde arriba una tras otra, apilándose con un pequeño rebote y vibración. Iconos de app dibujados con formas simples (sobre, calendario, bocadoillo). Paleta: fondo degradado oscuro azul-violeta, tarjetas de notificación en cristal translúcido blanco, texto blanco. Ritmo: empieza despacio (una cada 1,5 s) y se acelera hasta llenar la pantalla; entonces todo se barre de golpe y queda una sola notificación central con el mensaje clave. Contenido: [TUS AVISOS, uno por línea] · Mensaje final: [TU MENSAJE] Cada notificación: nombre de app inventada, título corto y hora («ahora», «hace 2 min»). Muestra un contador de pendientes que sube.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 63 Rótulo de informativo

**Para:** Dar una noticia interna o un anuncio con la gramática de un telediario: rótulo inferior, cinta de última hora y reloj.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de grafismo de informativo de televisión: una franja de «ÚLTIMA HORA» entra con un barrido rojo, debajo aparece el rótulo inferior (lower third) con titular y subtítulo, en la esquina un reloj en directo y abajo una cinta de texto que se desplaza sin fin con más noticias cortas. Paleta: azul marino, rojo intenso para la urgencia y blanco; líneas finas doradas. Ritmo: barrido de entrada en 1 segundo, titular a los 2, cinta continua; cada 6 segundos el rótulo cambia a la siguiente noticia con un giro de franja. Contenido: [TUS NOTICIAS: titular + subtítulo, 3-4] El centro de la pantalla puede quedar como fondo oscuro con un degradado suave (es donde iría el presentador). Incluye el nombre del «canal» como marca de agua pequeña.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 64 Neobrutalismo

**Para:** Lanzar un mensaje con fuerza para redes sociales: bloques gordos, bordes negros y sin florituras.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de estilo neobrutalista: bloques de colores planos con borde negro grueso y sombra dura desplazada (sin difuminar), tipografía enorme en negrita, flechas y pegatinas que entran de golpe como si alguien las estampara. Paleta: amarillo limón, rosa chicle, azul cielo y verde menta sobre fondo crema; todo el texto y los bordes en negro. Ritmo: cortes secos al ritmo de un metrónomo, uno cada 1,5-2 segundos; cada bloque entra con un pequeño golpe y la sombra se «aplata» al aterrizar. Una idea por pantalla. Al final, todo se reúne en un cartel con el mensaje y un botón gordo de llamada a la acción.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈12 s

► Verlo en movimiento

## 65 Cartel que se sale del marco

**Para:** Un anuncio con impacto: una novedad, una fecha clave o una cifra que tiene que destacar.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cartel enmarcado colgado en una pared: el cartel se ve quieto un instante y, de pronto, el titular crece de golpe y se sale del marco por los lados: las letras siguen juntas y legibles, sobresalen por los bordes, proyectan sombra sobre la pared y una forma grande de color atraviesa el marco hacia fuera, como si el cartel no cupiera en sí mismo. Paleta: pared gris cálido, marco negro fino, cartel en blanco con un único color fuerte (rojo tomate) para la forma y una palabra del titular. Ritmo: 2 segundos quieto, 3 segundos de «salida» y el resto con un leve movimiento de respiración. Contenido: [TU TITULAR y una frase debajo]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 12 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈18 s

► Verlo en movimiento

## 66 Ideas a golpe de rotulador

**Para:** Presentar una propuesta o un proyecto en 15 segundos: una idea nueva cada dos segundos, con tipografía enorme y notas a mano.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación tipo anuncio de tipografía gigante: frases muy cortas aparecen de una en una ocupando media pantalla, entrando con fuerza (escala que rebota) y saliendo rápido; junto a cada frase, una nota de rotulador escrita a mano se dibuja sola (un círculo, una flecha, un tachón o una palabra subrayada). Cada dos o tres frases, la pantalla cambia de golpe de fondo claro a fondo oscuro y vuelve. Al final, el nombre del proyecto aparece grande con su frase resumen debajo. Paleta: fondo papel claro y fondo carbón oscuro alternándose, tipografía negra o blanca, notas de rotulador en naranja y azul. Ritmo: una idea nueva cada 2 segundos, sin huecos vacíos. Contenido: [EL NOMBRE DE TU PROYECTO y 6 u 8 frases de 2 a 4 palabras que lo cuenten]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 18 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

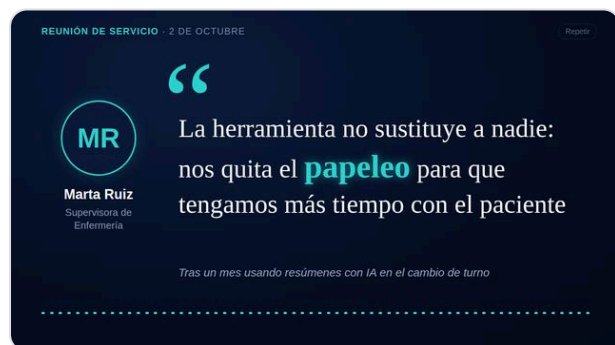
## 67 Doble página de revista

**Para:** Convertir un resumen o una entrevista en una doble página de revista elegante que se monta sola.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de maquetación editorial: una doble página de revista se monta pieza a pieza sobre una retícula de líneas finas que aparece primero y luego se desvanece. Orden: el antetítulo pequeño, el titular grande con letra con serifa que entra palabra a palabra, la entradilla, tres columnas de texto corto que se escriben solas, una cita destacada entre comillas enormes que se desliza al centro, un recuadro de color con un dato grande y el número de página en la esquina. Al final, una línea fina subraya el titular. Paleta: papel marfil, tipografía negra con serifa para el titular y sin serifa para el texto, un solo color de acento verde botella para la cita y el dato. Ritmo: una pieza cada 1,5 segundos; todo con movimientos suaves. Contenido: [TU TITULAR, una entradilla, 3 ideas cortas para las columnas, una cita textual y un dato]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈18 s

► Verlo en movimiento

## 68 Cita con onda de audio

**Para:** Citar textualmente lo que dijo alguien en una reunión, una entrevista o un podcast, con la onda del audio y las palabras iluminándose.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cita de audio: en la parte de abajo, una onda de sonido hecha con barras verticales se mueve como si sonara una voz; encima, la frase textual aparece entera en gris y cada palabra se ilumina en blanco en el momento en que «se dice», al ritmo del habla, con la palabra clave en otro color y algo más grande. A la izquierda, un círculo con las iniciales de quien habla, su nombre y su cargo; arriba, la fuente y la fecha en pequeño. Al terminar la frase, la onda se aplana, aparecen unas comillas grandes y una línea de contexto debajo. Paleta: fondo azul marino muy oscuro, texto gris que pasa a blanco, palabra clave y barras de la onda en turquesa. Ritmo: unas 3 palabras por segundo, con pequeñas pausas en las comas. Contenido: [LA FRASE TEXTUAL, quién la dijo, su cargo, dónde y cuándo]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 18 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 69 Tinta japonesa

**Para:** Presentar una reflexión o una frase importante con calma: pinceladas de tinta que se extienden sobre papel de arroz.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tinta japonesa: sobre un papel de arroz con fibras suaves visibles, un pincel invisible traza pinceladas de tinta negra que se extienden y se difuminan en los bordes como si la tinta empapara el papel (trazos con grosor variable, salpicaduras pequeñas y zonas de pincel seco). Primero se pinta un paisaje mínimo (una montaña, una rama o un círculo zen), después aparece la frase poco a poco a un lado, en vertical o en dos líneas, con una tipografía con serifa elegante. Al final, un sello cuadrado rojo apagado se stampa en una esquina con dos iniciales. Paleta: papel crema, tinta negra y grises de agua, sello en rojo teja apagado. Ritmo: muy pausado, unos 10 segundos de pintura y la frase entrando palabra a palabra. Contenido: [LA FRASE, QUIÉN LA FIRMA Y QUÉ SE PINTA]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈16 s

► Verlo en movimiento

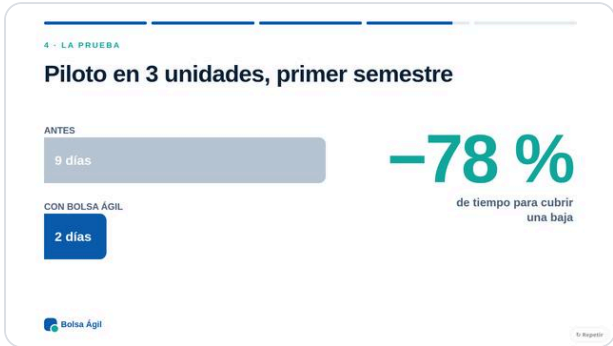
## 70 Cartelas de anime

**Para:** Separar capítulos o soltar una frase con dramatismo: cartelas de texto enorme sobre negro, como los títulos de una serie de anime.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cartelas al estilo de los títulos de una serie de anime de los noventa: fondo negro y texto blanco enorme con tipografía con serifa muy marcada y comprimida, colocada de forma rotunda (palabras gigantes, otras más pequeñas, líneas que se cruzan en horizontal y vertical, el texto apretado contra los bordes). Las cartelas se suceden con cortes secos, sin transiciones suaves: cada una dura muy poco y algunas parpadean dos veces antes de quedarse. Entre ellas, un número de episodio grande y un subtítulo pequeño. La última cartela se queda fija, con una palabra en ámbar. Paleta: negro puro, blanco y un solo acento ámbar. Ritmo: cortes rápidos de 1 a 2 segundos por cartela, con una pausa más larga en la última. Contenido: [EL TÍTULO DEL CAPÍTULO, LAS FRASES DE CADA CARTELA Y LA PALABRA FINAL]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 16 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 71 Explicador en 5 escenas

**Para:** Presentar un servicio, un proyecto o una propuesta en 30 segundos.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de vídeo explicativo en 5 escenas: 1) el problema, 2) qué hacemos, 3) cómo funciona en 3 pasos, 4) una prueba o dato, 5) nombre y contacto. Transiciones suaves entre escenas. Paleta: dos colores corporativos [TUS COLORES] sobre blanco. Ritmo: 6 segundos por escena, texto en negrita y corto.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



PIDE UN MODELO POTENTE Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 72 Lanzamiento tipo keynote

**Para:** Presentar un proyecto, una herramienta nueva o un resultado con aire de gran presentación.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de presentación tipo keynote: todo en 2D, sin cortes; cada escena nace de la anterior (un punto se estira en píldora, la píldora se abre en tarjeta, la tarjeta se reparte en cuadrícula). Paleta: blanco roto, negro y un único color de acento. Ritmo: marcado, como a 120 pulsaciones por minuto: algo cambia en cada golpe; nada se queda quieto más de 1 segundo. Prohibido: fundidos, desenfokes, partículas y brillos. La última imagen igual que la primera, para que se pueda repetir en bucle.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 73 Índice numerado

**Para:** Abrir una presentación o una formación con los puntos que se van a tratar.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de índice estilo Bauhaus: cuadrícula, círculos, cuadrados y triángulos de colores primarios; cada punto del índice entra con su número gigante y una forma geométrica que encaja en la rejilla. Paleta: rojo, amarillo, azul, negro y crema. Ritmo: un punto cada 2 segundos, movimientos secos con un leve rebote al final. Puntos: [TU ÍNDICE, de 3 a 7 puntos].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈40 s

► Verlo en movimiento

## 74 Divulgación colorida

**Para:** Explicar un concepto difícil de forma que enganche (estilo documental de divulgación).

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de divulgación con ilustración plana: formas redondeadas, fondos con profundidad por capas, pequeños personajes geométricos sin rostro detallado y luces suaves. Paleta: colores saturados sobre fondo azul noche. Ritmo: una idea cada 5 segundos, con una transición en la que una forma se convierte en la siguiente.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 40 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**PIDE UN MODELO POTENTE** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 75 Plastilina

**Para:** Explicar algo a un público amplio de forma cercana (bienvenida, formación básica).

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de plastilina en stop-motion: figuras redondas con huellas y brillo de plastilina, movimiento a saltitos (12 imágenes por segundo) y pequeñas imperfecciones. Paleta: colores cálidos y suaves, fondo de cartón. Ritmo: tranquilo, con saltitos de stop-motion.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**PIDE UN MODELO POTENTE** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 76 Zoom infinito

**Para:** Ir de lo general al detalle: del organigrama a una persona, del país a tu servicio.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de zoom infinito: la cámara se acerca sin parar y, al llegar a un objeto, dentro aparece el siguiente nivel, hasta llegar al detalle final. Paleta: un color distinto por nivel, degradado suave de uno a otro. Ritmo: acercamiento continuo; 3-4 segundos por nivel; al final vuelve a empezar desde fuera. Niveles: [DEL MÁS GRANDE AL MÁS PEQUEÑO].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈15 s

► Verlo en movimiento

## 77 Me presento en 15 segundos

**Para:** Tarjeta animada para presentarte en una formación, una reunión nueva o tu firma.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tarjeta de presentación animada: tu nombre se escribe, debajo aparece tu cargo, tres datos sobre ti entran como etiquetas y termina con un contacto. Paleta: dos colores sobrios [TUS COLORES] y mucho espacio en blanco. Ritmo: ágil, 3 segundos por bloque. Datos: [NOMBRE, CARGO, 3 COSAS QUE HACES, CONTACTO].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 78 Resumen en rejilla bento

**Para:** Resumir un trimestre, un proyecto o un producto en tarjetas de distintos tamaños que se montan como un panel.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de rejilla tipo bento: tarjetas rectangulares de tamaños distintos y esquinas redondeadas que entran una a una hasta encajar en una cuadrícula perfecta; cada tarjeta tiene su propia micro-animación (una cifra que cuenta, una barra que se llena, un icono dibujado con formas que late, una minigráfica que se traza). Paleta: fondo gris muy claro, tarjetas blancas con sombra suave y un solo color de acento; la tarjeta principal, más grande, en el color de acento. Ritmo: una tarjeta cada 0,8 segundos; cuando están todas, cada una se resalta 2 segundos por orden de importancia. Contenido: [TUS DATOS O PUNTOS, del más al menos importante] Máximo 7 tarjetas. La más grande lleva el mensaje principal; las demás, un dato y una etiqueta corta.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 79 Cristal líquido

**Para:** Presentar un anuncio o un servicio con un acabado elegante y moderno, tipo interfaz de móvil reciente.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cristal líquido (glassmorphism): paneles translúcidos con desenfoque del fondo, borde fino brillante y reflejo que se mueve, flotando sobre manchas de color que se desplazan despacio como lámparas de lava. Paleta: fondo con manchas suaves violeta, azul y melocotón; paneles blanco translúcido; texto blanco u oscuro según contraste. Ritmo: los paneles aparecen deformándose como una gota que se asienta; 4-5 escenas de 5 segundos, cada una con un panel principal y uno o dos secundarios. Botones y etiquetas también de cristal. Transiciones fundiendo un panel en el siguiente, sin cortes bruscos.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 80 Desmontar en capas

**Para:** Enseñar de qué partes está hecho algo (un servicio, un trámite, un presupuesto) separándolo en piezas.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de vista despiezada: un bloque entero aparece en el centro en perspectiva isométrica y, de golpe suave, se separa en capas que flotan hacia arriba con hueco entre ellas; cada capa se ilumina por turnos y a su lado aparece su nombre con una línea fina que la señala. Paleta: fondo gris muy claro, capas en tonos de un mismo azul (de oscuro abajo a claro arriba), la capa activa en naranja. Ritmo: el bloque entero 2 segundos, la separación en 1 segundo y una capa cada 3 segundos. Contenido: [LAS PARTES, de abajo arriba, con una frase cada una] Al final, las capas vuelven a juntarse y aparece el nombre del conjunto.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 81 Red de conexiones

**Para:** Enseñar quién depende de quién: unidades que se pasan trabajo, herramientas conectadas o personas de un proyecto.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de red de conexiones: círculos con un nombre dentro aparecen uno a uno repartidos por la pantalla y se van uniendo con líneas curvas que se dibujan solas; por cada línea viaja un punto de luz que indica hacia dónde va el trabajo. Al final, el círculo del que dependen más cosas crece, se resalta y aparece una frase de conclusión. Paleta: fondo azul noche, círculos blancos con borde de color, líneas turquesa, el nodo principal en naranja. Ritmo: un círculo cada segundo y medio; las líneas se dibujan en 1 segundo. Contenido: [TUS ELEMENTOS y quién se conecta con quién]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 82 Mito o realidad

**Para:** Desmontar ideas equivocadas en una formación o una reunión: cada ficha se da la vuelta y enseña la verdad.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de fichas que se dan la vuelta: en pantalla hay varias tarjetas en rejilla con una afirmación en la cara de delante; una a una giran en 3D y por detrás aparece el sello «MITO» (rojo) o «REALIDAD» (verde) con una explicación corta. Paleta: fondo crema, tarjetas blancas con sombra suave, sellos en rojo y verde. Ritmo: la rejilla entera aparece en 2 segundos; después, una tarjeta gira cada 3 segundos. Contenido: [TUS AFIRMACIONES, si son mito o realidad, y la explicación de cada una] Al final, todas las tarjetas quedan vueltas a la vez con un recuento: «X mitos · Y realidades».

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈18 s

► Verlo en movimiento

## 83 Cabecera de serie

**Para:** Presentar un proyecto, una jornada o un equipo con intriga, como el principio de una serie de televisión.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cabecera de serie de suspense: pantalla negra; aparecen y desaparecen frases cortas en letra fina y espaciada, con un leve zoom; entre frase y frase, formas geométricas abstractas cruzan la pantalla con trazos de luz; al final, el título grande aparece letra a letra con un destello y debajo la fecha o el subtítulo. Paleta: negro, blanco roto y un único color de acento (rojo intenso) para los destellos y el título. Ritmo: lento y tenso, una frase cada 2,5 segundos. Contenido: [TUS FRASES DE INTRIGA (3 o 4), EL TÍTULO y EL SUBTÍTULO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 18 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 84 Personaje que explica

**Para:** Explicar algo a un público que se aburre con las diapositivas: un muñeco sencillo lo cuenta con bocadillos.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de personaje explicador: un muñeco sencillo y simpático dibujado con formas básicas (cabeza redonda, ojos que parpadean, cuerpo de rectángulo redondeado) está a un lado de la pantalla y va diciendo frases en bocadillos de cómic que aparecen escribiéndose; mientras habla, mueve los brazos, y a su lado aparece un pequeño icono dibujado que ilustra cada frase. Paleta: fondo de color pastel liso, personaje en un color vivo con contorno oscuro, bocadillos blancos con borde negro. Ritmo: un bocadillo cada 3-4 segundos. Contenido: [LO QUE TIENE QUE EXPLICAR, en 4 o 5 frases cortas]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈22 s

► Verlo en movimiento

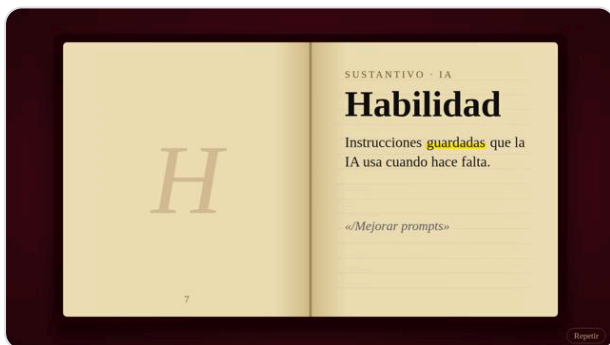
## 85 Pila de fichas

**Para:** Presentar varias ideas, consejos o conclusiones de una en una, como cartas que se van apilando.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de fichas apiladas: tarjetas grandes de bordes redondeados entran desde abajo una a una y se colocan encima de la anterior con un pequeño giro aleatorio, como cartas sobre una mesa; cada una lleva un número grande, un título y una frase. Al final, las fichas se abren en abanico para verlas todas juntas. Paleta: fondo verde mesa de juego oscuro, tarjetas blancas con un borde de color distinto cada una. Ritmo: una ficha cada 2,5 segundos. Contenido: [TUS IDEAS: título · frase]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 22 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 86 Fichas de vocabulario

**Para:** Enseñar términos nuevos en una formación: cada palabra aparece con su definición sencilla y un ejemplo.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de diccionario: un libro abierto dibujado en el centro; en cada página que se pasa (con un giro de hoja suave), aparece un término en letra grande, su categoría en pequeño y una definición sencilla que se escribe sola, con un ejemplo en cursiva debajo. Paleta: fondo granate oscuro, páginas color papel antiguo, términos en negro, ejemplos en gris, un subrayado de rotulador amarillo en la palabra clave de cada definición. Ritmo: una página cada 4 segundos. Contenido: [TUS TÉRMINOS: término · definición sencilla · ejemplo]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 87 Cubo 3D que gira

**Para:** Presentar 3 o 4 pasos o hitos con efecto «wow»: cada cara del cubo es un paso y al final se despliegan en fila.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cubo 3D: un cubo grande llega girando desde el fondo y flota sobre un suelo de rejilla en perspectiva; cada cara es un paso (etiqueta «PASO N», un icono sencillo dibujado con trazos, un dato grande y una frase corta) y el cubo gira 90 grados cada 4 segundos para enseñar la cara siguiente. Al final, las caras se despliegan en fila delante de la cámara y brillan. Paleta: fondo azul noche con un foco central y partículas de luz flotando; cada cara de un color intenso con degradado y un brillo suave. Arriba, título y subtítulo; abajo, un contador que avanza con cada paso y una barra de progreso de colores. Pasos: [PASO — DATO GRANDE — FRASE], máximo 4, uno por línea. Al final aparece una frase de conclusión grande y centrada.

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈22 s

► Verlo en movimiento

## 88 Etiquetas de rotuladora

**Para:** Explicar un concepto difícil en tres ideas, como si lo fueras pegando en un cuaderno con etiquetas y marcas a mano.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de etiquetas de rotuladora: sobre una hoja de papel con textura suave aparece el concepto en el centro; después, una a una, salen etiquetas como las de una rotuladora de cinta (letras blancas en relieve sobre cinta negra o roja) que se «imprimen» letra a letra y se pegan con un pequeño golpe y una ligera inclinación alrededor del concepto. Cada etiqueta lleva debajo una explicación corta escrita a mano, y una flecha o un círculo de rotulador se dibuja solo uniéndola con el concepto. Al final, se subraya a mano la etiqueta más importante y aparece una frase de conclusión en una franja propia abajo. Paleta: papel blanco roto, cintas negras y una roja para la idea clave, trazos a mano en azul tinta. Ritmo: una etiqueta cada 3 segundos; cada flecha se dibuja en 1 segundo. Contenido: [TU CONCEPTO y sus 3 o 4 ideas clave, con una explicación corta de cada una] Coloca el concepto en el centro y las etiquetas en las cuatro esquinas, siempre dentro del lienzo con margen: si una cinta no cabe, reduce su letra o pártela en dos líneas. Las flechas terminan antes de tocar el texto del concepto.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 22 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈22 s

► Verlo en movimiento

## 89 Ficha con llamadas

**Para:** Presentar una herramienta, un servicio o un procedimiento con sus características clave señaladas con flechas, como una ficha técnica.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de ficha técnica con llamadas: en el centro se dibuja, trazo a trazo, un esquema sencillo del objeto (por ejemplo, una ventana de programa, un documento o un aparato hecho con formas simples); después, una a una, salen líneas finas desde partes concretas del esquema hacia los lados, terminadas en un punto, y en su extremo aparece una etiqueta con el nombre de la característica y un dato que cuenta desde cero. Las llamadas se alternan a izquierda y derecha. Al final, el esquema se ilumina con un barrido y aparece arriba el nombre del objeto con su frase resumen. Paleta: fondo gris grafito, esquema y líneas en blanco, datos en verde lima, un detalle en ámbar para la característica estrella. Ritmo: una llamada cada 2,5 segundos. Contenido: [EL NOMBRE de lo que presentas y sus 4 a 6 características con un dato cada una]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 22 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈22 s

► Verlo en movimiento

## 90 Metáfora visual

**Para:** Explicar un concepto abstracto comparándolo con algo cotidiano que se dibuja delante de ti.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de metáfora visual en una maqueta fija de dos columnas: arriba a la izquierda aparece el concepto abstracto como una palabra grande, rodeado de interrogantes que se desvanecen; arriba a la derecha se dibuja, con trazos SVG que se pintan solos, el objeto cotidiano con el que se compara, hecho con formas sencillas y sin ningún texto encima. Debajo, una a una, aparecen las correspondencias como filas de una tabla: a la izquierda la parte del concepto, a la derecha su equivalente en el objeto, unidas por una flecha punteada horizontal que se dibuja sola; al aparecer cada fila, la parte correspondiente del dibujo se ilumina. Al final, aparece abajo, en una franja propia, la frase que resume la comparación. Paleta: fondo blanco, trazos en negro con un relleno suave en amarillo para el objeto, flechas y etiquetas en azul. Ritmo: el dibujo tarda 3 segundos; después, una correspondencia cada 3 segundos. Contenido: [TU CONCEPTO, el objeto cotidiano con el que lo comparas y 3 correspondencias]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 22 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈26 s

► Verlo en movimiento

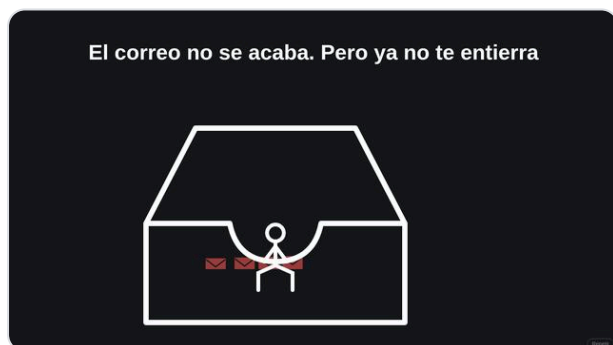
## 91 El viaje de una petición

**Para:** Explicar por dónde pasa algo de principio a fin: una solicitud entre departamentos, un pedido o lo que pasa por dentro cuando le preguntas a la IA.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación del viaje de una petición: un pequeño sobre luminoso sale de un icono de persona a la izquierda y recorre un camino con curvas por varias «paradas» (cada una es un edificio o una caja sencilla con su nombre). En cada parada el sobre se detiene, la parada se ilumina, aparece un reloj pequeño con el tiempo que pasa allí y una línea de qué se hace; luego sigue. El camino que ya ha recorrido queda marcado con una línea de puntos. La cámara sigue al sobre con un ligero zoom. Al llegar al destino, el sobre se abre y aparece la respuesta; abajo, el tiempo total del viaje y la parada donde más se tarda, resaltada. Paleta: fondo azul noche, camino gris azulado, paradas en blanco con borde fino, sobre y parada más lenta en ámbar. Ritmo: 3-4 segundos por parada. Contenido: [QUIÉN PIDE, LAS PARADAS CON SU TIEMPO Y LA RESPUESTA]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 26 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈24 s

► Verlo en movimiento

## 92 Monigote dentro de un icono

**Para:** Convertir una idea abstracta (cansancio, saturación, falta de tiempo) en una metáfora visual: un monigote que vive dentro de un icono y lucha contra él.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de un monigote dentro de un icono: en el centro, un icono grande y reconocible (una batería, una bandeja de correo, un reloj o un calendario) dibujado con línea gruesa. Dentro vive un monigote de palo que pelea contra lo que le pasa al icono: si la batería se vacía, empuja la barra para que no baje; si el correo se llena, intenta sacar sobres que no paran de entrar. La situación empeora en tres golpes, cada uno con una frase corta arriba; en el cuarto, el monigote encuentra una solución sencilla (una herramienta, un gesto) y el icono vuelve a su estado bueno. Al final, el monigote se sienta, respira y aparece la frase de cierre. Paleta: fondo gris muy oscuro, icono y monigote en blanco, la barra o el contenido que se desborda en rojo apagado y la solución en ámbar. Ritmo: unos 5 segundos por golpe, con movimientos rápidos y una pausa cómica antes de la solución. Contenido: [EL ICONO, LO QUE VA EMPEORANDO, LA SOLUCIÓN Y LA FRASE FINAL]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 24 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



MEDIA Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

## 93 Recortes de papel

**Para:** Contar una historia de cliente o de proyecto con calidez (un caso de éxito, un «por qué lo hacemos»).

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de papel recortado en capas (diorama): siluetas de cartulina con sombra entre capas, que suben y bajan como en un teatrillo, y bordes con textura de papel. Paleta: tonos tierra y cartulina, con un color más vivo para el protagonista. Ritmo: lento y amable; cada escena se desliza en capas a distinta velocidad. Historia en 3 escenas: [INICIO], [PROBLEMA], [FINAL].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



MEDIA Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 94 Viñetas de cómic

**Para:** Contar una situación con humor: el problema de siempre y cómo se resolvió.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tira de cómic: viñetas que aparecen una a una, bocadillos de diálogo que se escriben solos, onomatopeyas y trama de puntos. Paleta: colores de cómic de periódico (primarios desgastados) con contornos negros. Ritmo: viñeta a viñeta, 4 segundos cada una, con remate en la última. Guión en 4 viñetas: [SITUACIÓN — DIÁLOGO].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈20 s

► Verlo en movimiento

## 95 Celebración con fuegos

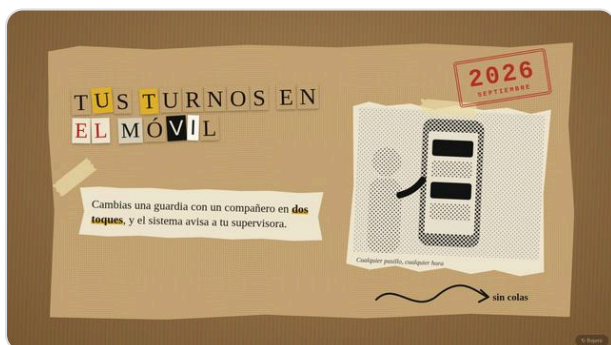
**Para:** Cerrar un proyecto o felicitar al equipo con algo vistoso.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de fuegos artificiales: cohetes que suben, estallan con partículas que caen con gravedad e iluminan un horizonte oscuro, y un gran estallido final que forma el mensaje con partículas. Paleta: cielo azul noche, fuegos dorados, rojos y blancos. Ritmo: creciente: primero sueltos, luego más seguidos, gran final. Mensaje final: [TU MENSAJE, corto].

Contenido: [TU CONTENIDO]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 20 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**MEDIA** Dura ≈60 s

► Verlo en movimiento

## 96 Historia en collage de periódico

**Para:** Contar en 60 segundos la historia o la cronología de algo (un invento, una ley, una empresa) con aire de reportaje artesanal.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de explicador de 60 segundos en estilo collage de técnicas mixtas: recortes de periódico rasgados, trozos de cinta adhesiva, sellos de tinta con fechas, papel de estraza y garabatos a rotulador. Todas las imágenes se dibujan con formas y CSS (siluetas sencillas de objetos y personas en blanco y negro con trama de puntos, como fotos de prensa antiguas); nada de imágenes externas. Cada época es una escena: los recortes entran volando, se pegan con un pequeño rebote y una tira de cinta los sujeta. Paleta: papel envejecido, negro de tinta, rojo de sello y un amarillo mostaza de acento. Ritmo: 6-8 escenas de 7-8 segundos; la fecha de cada escena se estampa como un sello al principio y la cámara se desliza por la mesa de una escena a la siguiente, sin cortes. Contenido: [TU HISTORIA O CRONOLOGÍA: fechas + qué pasó en cada una] Cada escena lleva un titular recortado (letras de distintos periódicos) y una frase corta. Al final, todos los recortes se ven juntos en la mesa como un tablero de investigación unido por hilo rojo, 3 segundos.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 60 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈30 s

► Verlo en movimiento

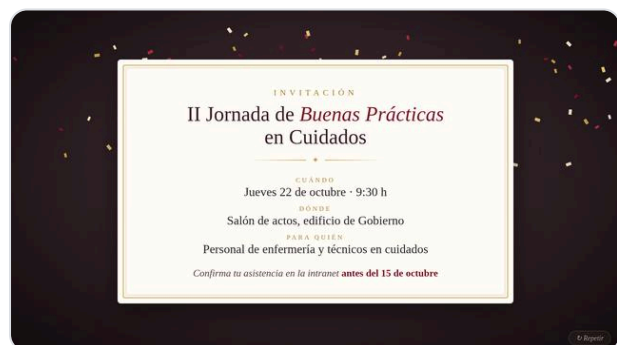
## 97 Chat de WhatsApp animado

**Para:** Contar una situación del trabajo, un caso o un antes y después como una conversación de mensajería que se escribe en directo.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de conversación de mensajería instantánea dentro de la silueta de un móvil (hecho con CSS, genérico, sin logos de ninguna marca): los mensajes aparecen de uno en uno, antes de cada uno se ven los tres puntitos de «escribiendo...», y los enviados muestran el doble check que se colorea al leerse. Paleta: fondo de chat beige claro, burbujas propias verde suave y ajenas blancas, texto oscuro. Ritmo: un mensaje cada 2-3 segundos; los mensajes largos tardan un poco más en «escribirse»; el chat hace scroll solo hacia arriba cuando se llena. Contenido: [TU CONVERSACIÓN: quién dice qué, en orden] Pon el nombre del contacto y una hora en la cabecera. Puede incluir un emoji ocasional y un mensaje de voz simulado (onda que se dibuja). Último mensaje con la moraleja, más grande o resaltado.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 30 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



**FÁCIL** Dura ≈15 s

► Verlo en movimiento

## 98 Invitación que se abre

**Para:** Invitar a un evento, una formación o una jornada con algo que apetezca abrir.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de invitación en sobre: un sobre dibujado con CSS aparece en el centro, se rompe el sello de lacre, la solapa se abre en 3D y sale una tarjeta que se despliega mostrando los detalles del evento, con confeti fino al final. Paleta: sobre crema, lacre granate, tarjeta blanca con ribete dorado; tipografía elegante con serifa del sistema. Ritmo: sobre en 2 segundos, apertura en 2, tarjeta que sube en 2; luego cada dato (qué, cuándo, dónde) aparece con 1 segundo de diferencia. Contenido: [TU EVENTO: título · fecha y hora · lugar · cómo apuntarse] Tarjeta con: título del evento, fecha y hora, lugar, a quién va dirigido y una línea de cómo confirmar asistencia.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈15 s

► Verlo en movimiento

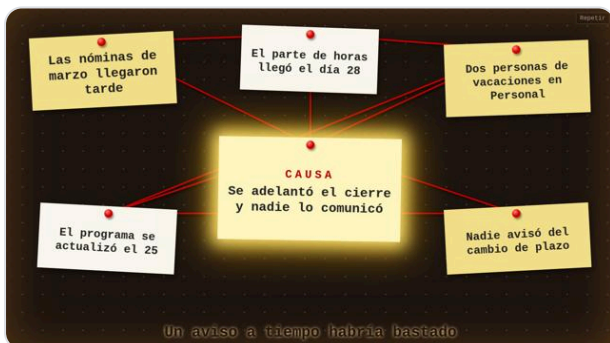
## 99 Diploma que se sella

**Para:** Cerrar una formación o reconocer un logro con un certificado que se escribe y se sella en pantalla.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de certificado o diploma: el marco ornamental se dibuja trazo a trazo, el nombre se escribe como con pluma, aparecen el motivo y la fecha, y al final un sello cae desde arriba, golpea con un pequeño temblor y deja su huella en tinta. Paleta: papel marfil, marco y detalles en azul marino y dorado, sello rojo. Ritmo: marco en 3 segundos, nombre en 3, texto en 3, sello al segundo 11, y 3 segundos de pausa con un brillo que recorre el dorado. Contenido: [NOMBRE · MOTIVO · FECHA · QUIÉN LO FIRMA] Incluye un espacio de firma con una rúbrica que se traza sola. No pongas logos de ninguna institución real.

Que arranque sola al abrirla, dure unos 15 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo.



FÁCIL Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

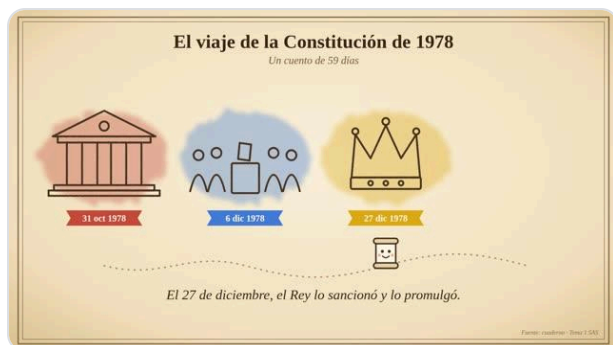
## 100 Tablero de detective

**Para:** Contar cómo se encontró la causa de un problema: pistas, sospechosos y la conclusión, como en una serie policiaca.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de tablero de detective: un corcho con notas de papel y fichas sujetas con chinchetas que aparecen una a una con un pequeño balanceo; hilos rojos se tensan de una a otra uniendo las pistas; al final, todos los hilos llevan a una ficha central que se ilumina con el rótulo «CAUSA» y una frase de conclusión. Paleta: corcho marrón claro, papeles amarillentos y blancos, chinchetas rojas, hilo rojo, letra de máquina de escribir para las notas. Ritmo: una pista cada 2 segundos; los hilos se tensan en medio segundo. Contenido: [EL PROBLEMA, LAS PISTAS y LA CAUSA]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈25 s

► Verlo en movimiento

## 101 Cuento ilustrado

**Para:** Contar una historia o un proceso como un cuento: ideal para formaciones y para que se recuerde.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cuento ilustrado: una hoja de papel antiguo con marco doble; cada escena se dibuja a tinta trazo a trazo (dibujos sencillos hechos con formas), luego se rellena con una mancha de acuarela de su color y aparece una cinta con la fecha o el título. Un personaje simpático (el protagonista de la historia, dibujado con formas y con cara) salta de escena en escena siguiendo un camino punteado. Debajo, la narración en cursiva, una frase por escena, empezando por «Érase una vez...». Paleta: papel crema, tinta marrón oscura, acuarelas suaves (rojo, azul, mostaza, verde). Ritmo: 5 segundos por escena; al final, destellos dorados y «~ Fin ~». Contenido: [TU HISTORIA] Escenas: [FECHA O TÍTULO — QUÉ PASÓ — QUÉ DIBUJAR], máximo 4, una por línea. Protagonista: [QUIÉN O QUÉ ES].

Que arranque sola al abrirla, dure unos 25 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈28 s

► Verlo en movimiento

## 102 Monigotes en la oficina

**Para:** Contar con humor una escena de trabajo que todos reconocen, con monigotes de palo, bocadillos y un remate.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de monigotes de palo en una oficina: dibujo de línea negra con trazo un poco tembloroso, como hecho a mano. Hay tres o cuatro escenas cortas: los monigotes se mueven con gestos exagerados (se llevan la mano a la cabeza, se encogen de hombros, corren con papeles), hablan con bocadillos de cómic y los objetos de oficina (pantalla, taza, montaña de papeles, reloj de pared) también reaccionan. Entre escena y escena hay una cartela breve con el texto de la situación. La última escena es el remate: un cambio inesperado y un gesto final del protagonista mirando a cámara. Paleta: fondo blanco papel, línea negra, grises para sombras y un solo color de acento (ámbar) para el protagonista y lo importante. Ritmo: unos 6 segundos por escena, con una pausa corta antes del remate. Contenido: [LA SITUACIÓN, LAS ESCENAS Y EL REMATE]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 28 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**MEDIA** Dura ≈28 s

► Verlo en movimiento

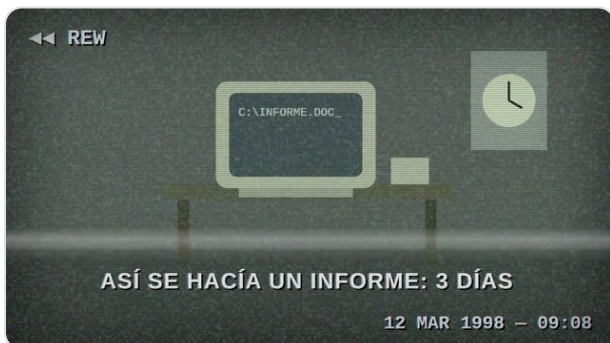
## 103 Sombras chinescas

**Para:** Contar una historia o una anécdota corta con siluetas recortadas a contraluz, como un teatro de sombras.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de teatro de sombras: una pantalla de tela iluminada desde atrás con luz cálida que tiembla un poco, con el borde de un pequeño teatro de madera. Las figuras son siluetas negras recortadas con articulaciones visibles (brazos y piernas que se mueven por partes, como marionetas sujetas con varillas finas que asoman abajo). La historia se cuenta en cuatro escenas cortas; entre una y otra la luz baja y sube, y en la parte inferior aparece una línea de texto con la narración, como un subtítulo. Al final, las figuras se quedan quietas, la luz se concentra en el centro y aparece la moraleja. Paleta: tela en tonos ámbar y naranja suave con viñeteado oscuro en los bordes, siluetas negras, marco de madera marrón oscuro y texto en crema. Ritmo: unos 6 segundos por escena, movimientos lentos y suaves. Contenido: [LA HISTORIA EN CUATRO ESCENAS Y LA MORALEJA]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 28 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.



**FÁCIL** Dura ≈24 s

► Verlo en movimiento

## 104 Cinta VHS de los noventa

**Para:** Dar un toque retro y de «lo que encontré en el cajón» a un recuerdo, un antes de la IA o una comparación con cómo se hacía antes.

### PROMPT COMPLETO · CÓPIALO ENTERO

Crea UNA sola página HTML autocontenida (todo en un archivo: sin imágenes, sin librerías ni fuentes externas) con una animación de cinta VHS de los noventa: toda la imagen tiene el aspecto de un vídeo doméstico antiguo (líneas de barrido, ligero temblor vertical, ruido de color, colores desplazados en los bordes y alguna franja de interferencia que cruza de vez en cuando). Arriba a la izquierda, «PLAY ►» en letras de menú de vídeo; abajo a la derecha, la fecha y la hora de la grabación con números de reloj digital que avanzan. Dentro, escenas sencillas dibujadas con formas (una oficina con un ordenador de tubo, una pila de carpetas, un fax) con textos cortos en tipografía de rótulo de televisión. Al final, la imagen hace un rebobinado rápido con «◀◀ REW», se va a azul con «STOP ■» y aparece la frase de cierre en limpio, sin efectos. Paleta: tonos lavados y algo verdosos de cinta vieja, texto blanco de menú y la frase final en ámbar sobre azul noche. Ritmo: unos 6 segundos por escena, interferencias cada pocos segundos. Contenido: [LO QUE SE VE EN LA CINTA, LA FECHA Y LA FRASE FINAL]

Que arranque sola al abrirla, dure unos 24 segundos y tenga un botón «Repetir» discreto en una esquina. Formato 16:9, textos grandes y en español. Los textos nunca se solapan: si un titular es largo, reduce su tamaño o bájalo de línea y desplaza lo de debajo. Monta todo en un lienzo fijo de 1600×900 que se escale solo para llenar la ventana, centrado y sin recortes ni barras de desplazamiento.

---

## Tu turno

Pruébalo con el ejemplo de la página 2 y luego con algo tuyo de esta semana. Si te sale uno bueno, cuéntamelo respondiendo a la newsletter. Te apuntas en **diariovida.com**

### Míralos en movimiento (y los que vayan llegando)

En la galería tienes estos estilos **animados**, ordenados por categoría, con su prompt listo para copiar con un clic. Allí añado los nuevos que voy probando: [diariovida.com/galeria-animaciones-ia](https://diariovida.com/galeria-animaciones-ia)